

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №1 «Солнышко»
комбинированного вида»



«Особый ребенок, играем вместе»

2023 год

Шамро Наталья Викторовна,
учитель-дефектолог

Дидактическое пособие: бизиборд “Гусеничка”

Предлагаемое пособие направлено на развитие и коррекцию познавательной деятельности детей дошкольного возраста с особенностями психологического развития.

Цель предлагаемых заданий: развитие мелких движений пальцев рук, тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, сенсорных эталонов, восприятия целостности предмета, классификации по данному признаку.

Игровые задания предлагаются для индивидуальной формы работы.

В начале совместной деятельности познакомьте малыша с веселой Гусеничкой, которая предлагает с ней поиграть.

Игровые задания:

1. “Сапожки”

Гусеничка любит гулять и просит зашнуровать ей сапожки.

- а. Предлагаем продеть шнурки в отверстия.
- б. Продеваем шнурки в отверстия и завязываем их.

1. “Игрушки”

У Гусенички есть любимые игрушки.

- а. “Посмотри и назови в какие игрушки нравится играть Гусеничке, обведи по контуру (для неговорящих детей - ребенок находит по названию взрослого, также обводит по контуру).
- б. Игрушки бывают разные: гладкие и шершавые (предлагаем потрогать и найти гладкое и шершавое изображение игрушки).

1. “Дорожка”

“Помоги котенку прийти по дорожке к маме” (предлагаем малышу провести пальцем по веревочной дорожке от котенка до мамы-кошки и обратно - одной рукой, затем другой)

1. “Медвежонок”

- а. Просим ребенка показать определенные части изображения (по возможности - назвать).
- б. Предлагаем найти части изображения определенного цвета, формы.

1. “Домик”

Украсим домик Гусенички разноцветными шариками.

- а. Называя цвета шариков, просим ребенка найти шарик такого же цвета и прикрепить его.
- б. Предлагаем продолжить цепочку из шариков, чередуя цвета.

1. “Геометрическая мозаика”

Гусеничка любит играть мозаикой. Помоги собрать ее.

Ребенку предлагается выбрать геометрические формы - по величине, по цвету, по форме (например, “покажи все большие фигуры, маленькие”, “найди и покажи только круги/треугольники и т.д.”, “покажи все зеленые/синие фигуры и т.д.).

Предложенные варианты игровых заданий могут изменяться как в сторону упрощения (в зависимости от знаний и умений ребенка), так и в сторону более сложных вариантов. Детали, прикрепленные на основу-ковролин дают возможность видоизменять наполняемость пособия.

Бизиборд “Гусеничка”



Сочнева Ольга Петровна,

воспитатель

Комплект игрового дидактического пособия

«Ловкие пальчики»

Использование игровых технологий во взаимодействии педагога и ребенка создает много развивающих возможностей для формирования личности обучающихся. Осуществляется это средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребёнку, с учётом психофизических возможностей, путём осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер.

Интерес—это форма проявления познавательных потребностей, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствует ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности. Заинтересовать и привлечь внимание детей с ОВЗ удаётся только с помощью ярких предметов, картинок, однако длительно сосредоточить их на чем-либо чрезвычайно трудно. На помощь приходят различные игры, которые при создании благоприятных условий достаточно активно включают большинство детей в образовательный процесс. Игра становится для них ведущей деятельностью, обеспечивающей зону ближайшего развития, оказывает развивающее воздействие на складывание психологического облика «особого» ребёнка. Игра позволяет привнести эмоциональный эффект в занятие.



Дидактические настольно – печатные игры являются игровым методом обучения детей дошкольного возраста и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью.

Комплект дидактических пособий «Ловкие пальчики» представляет собой игровые пособия, состоящие из различных игр и заданий. Они предназначены для проведения демонстрационных, игровых и развивающих

занятий с детьми дошкольного возраста дома или



в детском саду. Игровые пособия «Винтики»,

«Бусы», «Заплатки», «Резиночки»,

«Художественные палочки» и т.д. развивают

мелкую моторику кисти, учат ребенка

координировать движения и активно

стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь.

Целью игрового дидактического пособия «Ловкие пальчики»: развитие интеллектуальных качеств (внимание, память, пространственное представление, воображение, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал), развитие мелкой моторики, и коррекция нарушений познавательных процессов у детей с ОВЗ.

Положительные эмоции, которые возникают во время игры, активизируют познавательную деятельность ребенка с задержкой психического развития, способствуют формированию способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы, и обобщать.

В комплекте представлены дидактические настольно – печатные игры,

изготовленные воспитателем с

использованием нетрадиционных

материалов.



Использование данного вида игр

нацелено на развитие познавательных

способностей, эмоциональной сферы,

моторных и коммуникативных

навыков детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, умственной отсталостью легкой степени, детей с расстройством аутистического спектра.

Такие игры, развивающие восприятие, внимание, память, мышление, воображение решают ряд **задач**:

развитие восприятия, формирование у детей с задержкой психического развития, детей с расстройством аутистического спектра умения анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма и величина;

развитие внимания, формирование у детей с ОВЗ;

развитие памяти и воображения;

развитие тактильной «чувствительности» как основы развития «ручного» интеллекта ребенка, мелкой моторики;

развитие наблюдательности, творческих способностей детей;

совершенствование игровой деятельности и развитие коммуникативных навыков. Гармонизация эмоционального состояния детей.

Задержка психического развития проявляется в замедленном темпе созревания эмоционально-волевой сферы и в интеллектуальной недостаточности. Последняя проявляется в том, что интеллектуальные способности ребенка не соответствуют возрасту. У детей с задержкой психического развития, с недостатками речевого развития, отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченность возможности его распределения, снижение вербальной памяти, страдает продуктивность запоминания, восприятие у детей с задержкой психического развития поверхностное, они часто упускают существенные характеристики вещей и предметов, при этом специфика восприятия при ЗПР проявляется в его ограниченности, фрагментарности и константности.

Развивающий и коррекционный эффект игр и упражнений на индивидуальных занятиях проявляется прежде всего в интересе детей к разным видам упражнений, который со временем перерастает в познавательный мотив деятельности детей. Дети становятся более активными и уверенными в своих силах и возможностях и на других занятиях.

Комплект игрового дидактического пособия «Ловкие пальчики»



**Костив Евгения Александровна,
воспитатель**

Бизиборд как средство развития познавательных способностей малышей.

«...Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.А. Сухомлинский . Интересная развивающая доска («бизиборд») успешно используется для игры и развития детей раннего возраста. Бизиборд – это

лист фанеры, к которому прикручиваются всевозможные выключатели, розетки, крючки, замочки, щеколды, шнуровки, ручки и так далее.

1. Игра «Счеты» Цели: Развитие мелкой моторики, изучение категории «один-много», в дальнейшем порядковый счет до трех и до десяти, причем считать можно в прямом и в обратном порядке. Определять критерии «больше», «меньше», «поровну». Детям всегда нравится игры со счетами — это простое пособие помогает развивать математические способности у ребенка.

2.Игра «Шнуровка». Действие с подобными игрушками способствуют развитию тонких движений пальцев рук также развитию речи ребенка. Также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки. Дети могут научиться завязывать шнурки.

3. Игра «Дорожка» Катаем машинку по дорожке(развитие мелкой моторики рук)

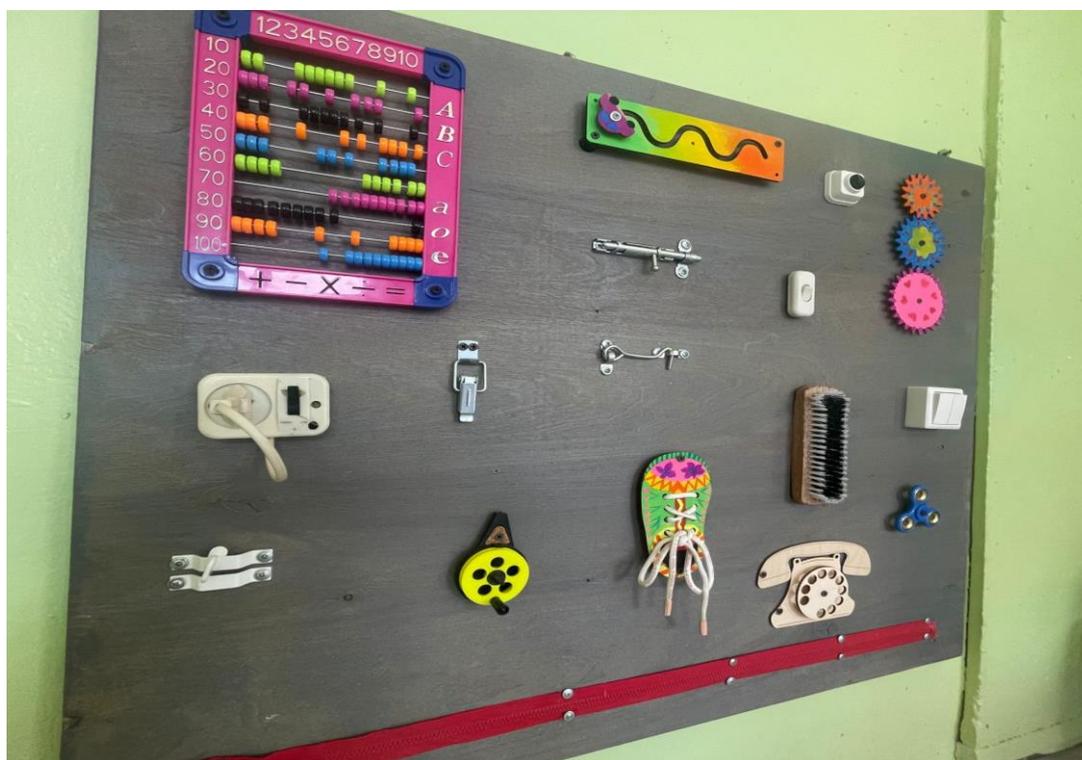
4.Игра «Включи - выключи» Различные выключатели, розетки. Цель: развитие мелкой моторики рук, развивать познавательные интересы, мышления, усидчивость.

5. Различные защелки и замочки. Цели: развитие мелкой моторики рук, ловкость рук, логическое мышление, усидчивость. Это всегда нравится детям, но в быту эти предметы могут быть опасны, учим ими пользоваться на бизборде

6.Игра «Застегни замочек» Цель: Вырабатывать умение застегивать замки-молнии.

8. Упражнение с щёткой. Цель: воздействовать на биологически активные точки, развивать тактильную чувствительность рук, мелкую моторику рук, активизировать развитие речи у детей.

Бизиборд «Познавайка»



Васенкина Ольга Александровна
воспитатель

Дидактическая игра

«СКАЗОЧНАЯ ПОЛЯНКА»

Цель игры: Развитие
всесторонних сенсорных
умений и навыков у детей
младшего дошкольного
возраста.



Дидактические задачи:

Образовательные: Закреплять цвет, уметь ориентироваться на плоскости.

Формировать навык совместного выполнения задания;

Развивающие: Развивать зрительное восприятие, внимание, мелкую моторику рук

Воспитательные: Воспитывать дружеские взаимоотношения сверстников. Вызвать положительные эмоции от игры.

Активизация словаря: крышки, закрутить, открутить, синий, красный, желтый, зеленый.

Описание игры. Игра предназначена для детей младшего дошкольного возраста. Направлена для развития сенсорного восприятия и развития мелкой моторики рук, работу проводим индивидуально. Перед ребенком панно, на котором прикреплены винты

с крышками разных цветов.

Идея развивающей игры из крышек от детского пюре мне очень понравилась. Такая игрушка как нельзя лучше подходит для развития мелкой моторики рук ребенка. Пытаясь закрутить или раскрутить крышку и подобрать ее по цвету прилагая усилия, ребенок будет тренировать пальчики рук. Кроме того, эта игра будет способствовать развитию координации движений, памяти, внимания, ребенок легче освоит знания цветов.

Игру несложно изготовить самостоятельно, проявив при этом фантазию и творчество. Для основы понадобится – панель ПВХ (панно) с отверстиями для горлышек от детского пюре, приготовьте горлышки с крышками от детского пюре. Хорошо, если они будут разного цвета и размера. Потом надо будет вырезать отверстия для горлышек. Вставьте горлышки в отверстия так, чтобы с лицевой стороны на него можно было закрутить крышку. Закрепить горлышко можно с помощью клея.

ХОД ИГРЫ: Воспитатель в игровой форме заинтересовывает детей на игру и предлагает накрутить крышечки по цвету.



**Галиева Ольга Юрьевна,
воспитатель**

Развивающий сенсорный «Чудо-куб»

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Наглядно – дидактическое пособие: «Чудо - кубик», предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Пособие дает представление о разнообразии форм, цвета и фактуры.

Куб состоит из шести разноцветных граней. Яркие грани разного цвета соединяются друг с другом, образуя куб. Завязывание ленточек, застегивание молнии и пуговиц, а также плетением косичек, шнуровка, застегивание кнопок, катание бусинок, изучение геометрических фигур, закрепление счета – все эти игровые задания очень нравятся детям, вызывают у них большой интерес. Пособие может использоваться, как для групповой работы, так и для индивидуальной.

Цель: развитие мелкой моторики рук и пальцев детей.

Задачи: развивать у детей сенсорные способности, речь, внимание, воображение, память, мелкую моторику, коммуникативные способности; формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положение в пространстве; учить детей играть вместе, взаимодействовать коллективно.

Обучение должно проходить в игровой форме.

На верхней грани куба закреплены колокольчики с разным звучанием (для развития фонематического слуха, внимания, воображения, речи, памяти). Колокольчики звучат по-разному.

Варианты игр:

«Тихо-громко»

«Угадай, где звучит»

«Позвони на ударный слог»

На следующей грани прикреплены мягкий пазл и геометрические фигуры (для развития мелкой моторики, памяти, внимания, речи, логического воображения, творческой активности).



Варианты игр:

«Собери пазл»,

«Найди геометрические фигуры».

На третьей грани решётки привязаны короткие и длинные шнурки, а также две коробочки от киндер сюрпризов: одна коробочка пустая, другая наполнена песком (для развития мелкой моторики, памяти, внимания, речи, определению величин длинный – короткий, тяжёлый – лёгкий путем сравнения)

Варианты игр:

«Длинный-короткий»

«Тяжёлый-лёгкий»

«Заплети косичку девочке»

На следующей грани имеются пуговицы, бусины, разного цвета (для развития: мелкой моторики, речи, памяти, внимания, воображения; мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, обобщения; формирование волевых умений (не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата); пространственного ориентирования; развития зрительного и цветового восприятия; понимания понятий «вверх», «вниз»)

Варианты игр:

«Вверх-вниз»

«Змейка»

«Сосчитай»

«Помоги зайке застегнуть пуговицы»

«Расстегни все голубые пуговицы»

На пятой грани решётки прикреплены шнурки с разными по величине, цвету и фактуре шариками (для повышения уровня развития ребёнка;

усиления желания ребенка узнавать что-то новое и работать самостоятельно; учить анализировать, сравнивать, обобщать; закреплять знания о цветовой гамме; развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, речь); развивать моторику посредством развития тактильной чувствительности как основы «ручного интеллекта»)

Варианты игр:

«Разноцветные бусы»

«Ну-ка сосчитай»

«Подбери по цвету»,

«Подбери по величине»,

«Подбери по форме».

На последней грани «Чудо - кубика» детали выполнены из различных материалов (дерево, пластмасса, резина), что позволяет развивать тактильные ощущения детей.

Варианты игр:

«Ну-ка отгадай»

«Какой наощупь»

«Что бывает таким»

Куб мягкий, приятный наощупь. Куб мобилен, его удобно крутить, поворачивать нужной стороной. Кубом одновременно могут играть несколько детей. При желании все пособия быстро и легко снимаются и заменяются на другие.

«Чудо - куб»



Алексеева Светлана Сергеевна,
воспитатель

«Интерактивная папка – Лепбук «Зима» как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения с окружающим миром»

Лэпбук «Зима» представляет собой папку с кармашками, окошками и разнообразными вложениями,

подвижными деталями. Именно интерактивность, мобильность элементов является отличительным качеством лэпбука. Он посвящен определенной



теме – «Зима». Лепбук «Зима» можно использовать как дидактическое пособие по ознакомлению с окружающим миром.

Цель: Создать условие для совместной с детьми информационно-поисковой деятельности.

Задачи:

1. **Образовательные:** формировать представления об окружающем мире, умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, устанавливать причинно-следственные связи
2. **Развивающие:** развитие любознательности, самостоятельности,
3. **Воспитательные:** воспитывать уважительное и бережное отношение к природе. Способствовать развитию желания собирать и организовывать информацию по изученной теме. Повысить качество понимания и запоминания изучаемого материала. Приобщать детей к совместному творчеству.

Структура лепбука – разнообразные знания о зиме, приметы и явления природы, знания о животных и птицах зимующих в нашем регионе, виды спорта и игровые действия, праздники и традиции, безопасность поведения в этот сезон, а так же включены задания разного уровня сложности, включены задания не только непосредственно связанные с лексической темой, но и затрагивающие сенсорное развитие, развитие речи, формирование элементарных математических представлений.



Информация лепбука предназначена для детей в возрасте от 3-7 лет. Наполнение лепбука разнообразно и включает: кармашки обычные и прозрачные; конверты; мини-книжки; окошки; дверцы; подвижные и вращающиеся детали; картинки; карточки; мини-игры.



Сама папка и вложения в нее изготовлены из плотных, качественных материалов (2 папки скоросшиватели формата А4), скрепленных безопасным для детей способом.



Соблюдены требования к наглядности: четкие, реалистичные изображения, чистые цвета, белая плотная бумага или картон, включены элементы, направленные на развитие мелкой моторики

(кнопки, клапаны, замочки и т.п.).

Содержание Лепбука «Зима»:

1. Папка «Составь рассказ о Зиме»
2. Кармашек – конверт « Времена года», «Зимние забавы», «Опыты»
3. Мини – игры «Угадай сколько игрушек на елке?» «Кто прилетел к кормушке?», «Отгадай загадки?», «Угадай праздник?», «Чьи следы?»
4. Книжка – раскладушка «Приметы, пословицы и поговорки», «Стихи о зиме».
5. Книжка - Дидактические материалы о зиме: «Зимние виды спорта», «Явления природы», «Зимующие птицы», «Как звери зимуют», «Зимние игры».

Рекомендации по использованию:

Рекомендуется использовать воспитателям дошкольного учреждения в индивидуально- коррекционной работе с детьми, детьми в самостоятельной и игровой деятельности, «дать» поиграть в другую группу, «погостить» дать домой ребёнку.

«Интерактивная папка – Лепбук «Зима»»

Ахмадуллина Кристина Станиславовна,
воспитатель

Методические рекомендации к дидактической игре «Барабан-звукочок» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с общим недоразвитием речи

Актуальность дидактической игры: многие дети старшего дошкольного возраста, научившись правильно произносить какой-либо звук, часто продолжают неправильно употреблять его в обычной речи, не используя самоконтроль. Чтобы ускорить процесс введения звука в речь

ребенка, мною
изготовлена
игра «Барабан-
автоматизации
игра является



была
дидактическая
звукочок» для
звуков. Данная

многофункциональным пособием, так как картинки-улитки на каждый из

автоматизируемых звуков прикрепляются к игровому полю на липучки, т.е. картинки можно заменить другими (мною изготовлены комплекты всех звуков). Дидактическая игра может использоваться воспитателями, учителем-логопедом и проводиться с группой детей, научившихся правильно произносить один и тот же звук, в количестве до 4-х человек. Опыт данной игры показывает, что в ходе коррекционно-образовательного процесса значительно повышается темп и улучшается качество проводимой работы по автоматизации звуков.

Цель игры: автоматизировать в словах отрабатываемый звук.

Задачи игры:

- объяснить детям правильное произношение отрабатываемых звуков,
- формировать умение слышать отрабатываемые звуки в словах,
- развивать самоконтроль в правильном произношении автоматизируемого звука,
- обогащать словарный запас, развивать фонематический слух у детей, укреплять артикуляционный аппарат.
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, чувство товарищества в игре.

Участники игры: воспитанники старшего дошкольного возраста (5-7 лет) логопедической группы (4 человека).

Игровой материал: игровое поле - барабан настольный с секторами (8 шт.), стрелкой и двумя ручками, доска магнитная (1 шт.), карточки-ответы большие на магнитах (36 шт.), карточки-ответы маленькие на липучках (36 шт.), шкатулки (2 шт.), мешочек с фишками (70 шт.), карточки с загадками (36 шт.), аннотация с правилами игры.

Ход игры

1 вариант игры: участники игры садятся за стол вместе с ведущим – педагогом. Перед игроками на столе расположен барабан. По очереди игроки крутят барабан. Если стрелка барабана остановилась на улитке с определенным звуком, ребенок должен произнести этот звук, а педагог зачитывает загадку, далее участник из предложенных на магнитной доске больших карточек должен найти отгадку, проговорить ее и, воспользовавшись маленькими карточками на липучках прикрепить свой ответ на поле барабана. За каждый правильный ответ игрок получает 1 фишку. Если участник затрудняется ответить на загадку, взрослый задает наводящие вопросы. После ответа, ход переходит к следующему игроку. Если на барабане выпал сектор плюс, то участник выбирает любой звук из предложенных, где еще нет ответов, далее с помощью загадки ищет ответ. Если на барабане выпадает сектор приз, то игроку выносят 2 шкатулки, в одной 2 дополнительные фишки, а в другой картинка, которую необходимо соотнести с нужным звуком на барабане. За правильный ответ также дается фишка. Если игроку выпала улитка, которая уже заполнена, значит, этот игрок пропускает ход. Побеждает тот игрок, у которого будет больше фишек.

2 вариант игры (с усложнением): игра проводится на основе 1 варианта, только вместо загадок, участник сам с помощью больших карточек на магнитах подбирает предмет к звуку, выпавшему на секторе. Время выбора карточки: 1.5 минуты.

«Барабан-звуковичок»



Гажаева Марина Викторовна

Музыкально-дидактическая игра «Переверни блин»

Ни для кого не секрет, что дошкольное детство – достаточно короткий отрезок в жизни человека (всего семь лет), но, как важно в этот короткий период дошкольного детства педагогу успеть сформировать в каждом ребенке его эмоциональную сферу. И совсем не важно, кто перед педагогом будет стоять: самый обычный ребенок или ребенок с ограниченными возможностями здоровья. Главное, чтобы здесь и сейчас, он получил самые яркие эмоции и впечатления от той или иной деятельности. В связи с этим, хочется отметить, что наибольшее влияние на этот процесс всегда будет оказывать музыкальное сопровождение в любой деятельности дошкольника, так как восприятие музыки – это и есть главный инструмент, который помогает зарядить любого человека своим настроением, потому что музыка и игра в своей совокупности всегда будут источником детской радости.

В связи с этим, как музыкальный руководитель, хочу представить музыкально-дидактическую игру «Переверни блин». Представленная игра предназначена для всех возрастных категорий детей, которые готовы для формирования у них навыков коллективизма, а также элементарных навыков восприятия музыки.

Следует отметить, что подобного рода музыкальные игры можно составлять из различных музыкальных материалов, которые представлены в интернет пространстве. За счет свободного доступа к такой информации, можно разрабатывать различные музыкальные игры, адаптируя под возраст и психологические особенности воспитанников ДОУ.

Цель игры: формирование у детей дошкольного возраста умений управлять творческим осмыслением музыкального произведения, а также закрепление знаний о коллективной работе.

Задачи игры:

- развивать умения реагировать на сигналы в музыкальном произведении;
- развивать слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость в процессе игровой деятельности;
- воспитывать умение играть дружно, выполняя озвученные заранее правила игры;
- доставить детям радость.

Оборудование: большая яркая круглая ткань, имитирующая «сковороду»; бутафорский блин, вырезанный из картона; аудиозапись игры.

Ход игры: дети стоят по кругу и держат «сковороду» одной рукой. В центре «сковороды» лежит блин. Звучит аудиозапись, по голосовому сигналу в музыкальном сопровождении: «На сковороду положим блин и весело мы побежим», дети под мелодию песни «Мы давно блинов не ели...» начинают

вместе дружно бежать по кругу (и следят, чтобы блин со «сковороды» не упал).



По окончании музыки, ждут следующий сигнал: «А теперь все замри, дружно блин переверни! Раз! Два! Три!.... после этого сигнала пробуют дружно перевернуть блин под музыкальное сопровождение.

Макарычева Ольга Николаевна
Музыкальный руководитель

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» - крылатое высказывание В. А. Сухомлинского. Действительно, в работе с дошкольниками особое внимание надо уделять тактильным ощущениям и развитию мелкой моторики, ведь на ладонях ребенка находятся множество массажно-рефлекторных точек. Стимулируя их, улучшается здоровье малыша и развивается речь. Также в дошкольном возрасте дети особенно чувствительны к музыке, поэтому играть под песенки с сенсорным материалом очень нравится малышам, это вызывает приятные эмоции и повышает активность на занятиях.

Рекомендую к использованию следующие музыкально-дидактические игры в практической образовательной деятельности:

- «Грибная полянка»;
- «Макароны»;
- «Паучок»;
- «Червячок»;
- «Морская массажная»;

Музыкально-дидактическая игра «Грибная полянка»

Задачи игры: активизировать слуховое восприятие детей; развитие зрительно- моторной координации, мелкой моторики; развитие зрительного сенсорного восприятия; формирование элементарных математических представлений.

Возраст: от 1 года до 8 лет

Игровой материал: для игры вам понадобятся грибы, которые одеваются на пальчики (вязанные крючком), корзинка.

Способ изготовления: вам потребуется пряжа и крючок. (схемы вязания: <https://amimore.ru/category/griby>). Альтернативные варианты грибных шляпок: крышки от детского питания, скорлупа грецкого ореха, фетр, бумага, картон.

Ход игры:

5 грибочков лежат в корзинке перед ребенком. Все действия выполняются по показу педагога или ориентируясь на слуховое восприятие песни (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями).

Ссылка на музыкальное сопровождение:

<https://disk.yandex.ru/d/DPzXhSRFuUPtSw>

Вот полянка и лесочек

На пеньке растет грибочек,

Дождик помогал, капал и стучал, Капал и стучал,

Первый (второй, третий... пятый) гриб встречал

Вот полянка и лесочек

На пеньке растет грибочек,

Ты скорей пойдя, корзинку набери.

(показ ладошки)

(пальцы одной руки стучат по ладони другой)

(одевает первый гриб на мизинец, второй гриб на безымянный... и т.д. до большого пальца)

(показ всей ладошки с одетыми грибами на пальцах)

(снимают грибочки и складывают в корзинку)

Музыкально-дидактическая игра «Макароны»

и



Задачи игры: развитие музыкально - сенсорных творческих способностей, активизировать

слуховое восприятие детей; развитие мелкой моторики, развитие тактильных

ощущений, формирование сенсорных эталонов (восприятие цвета, формы, размера); развитие наглядно-образного и пространственного мышления.

Возраст: с 3 до 8 лет

Игровой материал: для игры понадобятся цветные макароны, глубокие чашки.

Способ изготовления: пачка макаронных изделий, цветная гуашь, раствор для окрашивания: 1 ч. ложка воды +1 ч. ложка спирта. В спиртовой раствор добавляется цветная гуашь 0,5 ч. ложки, перемешивается. Макаaronные изделия помещаются в полиэтиленовый пакет и добавляется цветная смесь, пакет завязывается и тщательно перемешивается. Оставить в таком виде на 10 минут для прокраски. Макаaronные изделия выкладываются на лист для просушки до полного высыхания. Те же действия проводятся с другими цветами. Количество цветов не ограничено.

Ход игры: перед ребенком стоит чашка, наполненная разноцветными макаронами. Все действия выполняются по показу педагога или ориентируясь на слуховое восприятие песни (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями).

Ссылка на музыкальное сопровождение: <https://disk.yandex.ru/d/oUQ7-QmEcQDjcg>

Дома макароны на столе нашли
Их сварить на ужин надо для семьи,
Макароны эти в ручки наберем
В кипяток кидаем, песенки поем

Буль, буль, буль, буль
Буль, буль, буль, буль, 2р

(держим чашку обеими руками, качаем из стороны в сторону)

(набираем и отпускаем поочередно макароны в кулачки правой и левой руки)

(поочередно бросаем каждой рукой в чашку макароны)

Наши макароны варятся, бурлят Взрослых и детишек накормить хотят,

Всех гостей, знакомых надо угостить,

Будем с вами много макарон варить

Буль, буль, буль, буль,

Буль, буль, буль, буль, 2р

Дома макароны на столе нашли

Их варили дружно наши малыши,

А когда сварили, стали промывать,

И на стол в тарелках красивых подавать.

(трем макароны между ладонями)

(обеими руками мнем макароны как «тесто»)

(поочередно бросаем каждой рукой в чашку макароны)

(трогают макароны в свободной форме)

(трем макароны между ладонями)

(держим чашку обеими руками, качаем из стороны в сторону)

Варианты игры: после проигрывания, макароны можно разобрать по цвету, сделать бусы, выложить рисунок.

Музыкально-дидактическая игра «Макароны»

Игровой материал



Музыкально-дидактическая игра «Паучок»

Задачи игры: развитие музыкально - сенсорных способностей; активизировать слуховое восприятие детей; развитие мелкой моторики, развитие речи, развитие зрительно-моторной координации движений, развитие зрительной сенсорной системы; прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности.

Возраст: с 4 до 8 лет

Игровой материал: для игры понадобится: перчатка, желательна черная, и разноцветные резиночки.

Способ изготовления: на перчатку с тыльной стороны приклеиваются глазки.

Ход игры: перчатка одевается на руку, колечки (резиночки) рассыпаются на «полянке». В процессе игры ребенок наряжает паучка, помогает ему найти цветные колечки и одеть на ножку - пальчик. На каждый палец по одному цвету, всего 5 цветов, как пальцев. После того, как колечки одеты, паучок может станцевать. Все действия выполняются по показу педагога или

ориентируясь на слуховое восприятие песни (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями).

Ссылка на музыкальное сопровождение:

<https://disk.yandex.ru/d/LQXx9DgMXcaXBA>

На полянке жил жучок,

Пау, пау, паучок,

Наряжаться он любил,

За колечками ходил,

По тропинке к солнышку паучок пойдет

ЖЕЛТОЕ колечко там себе найдет,

СИНЕЕ у речки побежит искать,

КРАСНОЕ в цветочках будет его ждать,

А в зеленой травке, ЗЕЛЕНое найдет,

И такой нарядный к радуге пойдет,

Там колечек много, можно выбирать,

Одевай ЛЮБОЕ и будем танцевать.



Александровна Комякова
воспитатель

Полифункциональная дидактическая игра из пористой резины

для детей с нарушением зрения «Волшебные полоски».

1. «Найди и спрячь»

Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание, закреплять названия цветов, способствовать развитию координации движений обеих рук, глазомера, концентрации внимания.

Ход игры.

Ребёнок по словесному указанию взрослого «Спрячь», сворачивает цветные полоски и застёгивает их на пуговицы. А при словесном указании «Найди» расстёгивает.

2. «Близко– далеко»

Цель: учить детей пользоваться такими словами, как «далеко», «очень далеко», «ближе», «очень близко»; продолжать обучение самостоятельности в игре со сверстниками без участия взрослого.

Ход игры.

Ребёнок берёт расстёгнутую полоску двумя руками, вытягивает руки вперёд на уровне глаз и начинает медленно двигать полоску к себе, проговаривая и следя за предметом на полоске: «очень далеко», «далеко», «ближе», «очень близко».

3. «Помоги машинам уехать с лужайки»

Цель: учить разделять предметы по определенным признакам, называть группу предметов обобщающим словом, развивать память и мышление ребенка, закреплять понятие «справа», «слева», выполнять проверку своих действий.

Ход игры.

На столе перед ребёнком разноцветные полоски с картинками по середине, на одних изображены насекомые, на других машины. Воспитатель предлагает ребёнку помочь насекомым не попасть под колёса машин. «Выбери пожалуйста все полоски с машинами и положи

их справа от себя». «А оставшихся насекомых слева от себя». «Проверь пожалуйста, все ли машины уехали с лужайки». «Назови предметы справа от себя одним словом, а теперь слева от себя».

4. «Разноцветный дождь»

Цель игры: закрепление представлений об основных цветах, умение чередовать цвета по словесному указанию, расширение кругозора, развитие памяти, способности логически мыслить, анализировать.

Ход игры.

Перед ребёнком на столе лежат разноцветные полоски картинками вниз. Воспитатель предлагает ребёнку разложить полоски чередуя цвет, сначала синие и жёлтые, затем коричневые и белые. По окончании работы проверить себя.

5. «Змейка»

Цель игры: развивать мелкую моторику, внимание, закреплять названия цветов, способствовать развитию координации движений обеих рук, глазомера, концентрации внимания, закреплять счёт.

Ход игры: Перед ребёнком на столе лежат разноцветные полоски с пуговицами на одном конце. Воспитатель предлагает ребёнку сделать разноцветную «змейку» из трёх полосок, из четырёх, пяти. Так же можно делать змейку только из одного цвета.

«Волшебные полоски»



Лунева Кристина Юрьевна,

воспитатель

Многофункциональное дидактическое пособие

для детей с нарушением зрения «Чудо – куб»

Назначение: данный материал рекомендован воспитателям дошкольных учреждений для работы с детьми с нарушением зрения, а так же может быть использован воспитателями общеобразовательных дошкольных учреждений, логопедами, тифлопедагогами и родителями.

Описание: представляю вашему вниманию дидактическое пособие «Чудо - куб». На каждой стороне куба находится определенное задание, которое ребенок должен выполнить. Дидактическое пособие мобильное и легкое в использовании. Многофункциональность пособия заключается в том, что его можно использовать в коррекционной работе, в различных видах детской деятельности и в зависимости от поставленных задач может использоваться в разных возрастных группах.

Цель: развитие пространственных представлений.

Задачи:

Развивать пространственное воображение детей с нарушением зрения;
Совершенствовать предметно-практические действия;
Формировать навыки взаимодействия и общения со сверстниками и взрослыми;
Развивать глазомер и координацию движений пальцев рук.

Варианты дидактических игр с использованием развивающего пособия «Чудо-куб»

Игра «Волшебные дорожки»

Описание: из разноцветных ниток, круп приклеиваются различные линии.

Цель: развитие зрительно – моторной координации, тактильных ощущений.

Ход игры: Ребёнку предлагаем вначале рассмотреть линию, нарисовать её руками в воздухе, тактильно обследовать, проведя по ней пальчиком и проследить глазками. Эту игру можно использовать в разных возрастных группах, ставя перед детьми новые задачи, соответствующие возрасту детей, усложняя действия игры.

Игра « Найди и назови»

Описание: обрезанные горлышки бутылок вставляются и закрепляются, чтобы они не проворачивались с помощью клея.

Цель: развитие зрительного восприятия и внимания, формирование умения выполнять действия с предметами: прикрутить, открутить.

Ход игры: ребёнку предлагается открутить крышку в заданном месте. Например, «Открути крышку справа от зеленой» и т.д. Ребёнок может сам давать себе задания: «Хочу открутить крышку слева от красной».

Игра «Прокати крышку»

Описание: в каждой крышке проделывают с двух сторон по два отверстия и просовывается цветная нитка, закрепляются с верхней и нижней стороны на грань коробки рейками на клей.

Цель: формирование умения и навыка у детей ориентироваться на плоскости (вверх – вниз, справа – слева, выше - ниже).

Ход игры: ребенку предлагается прокатить крышку определенного цвета слева направо. Другой вариант: повернуть куб на другой бочок и прокатить крышку сверху вниз. Другой вариант: прокати красную крышку выше зеленой.

Игра «Глазная зарядка»

Описание: обрезанные горлышки бутылок вставляются и закрепляются, чтобы они не проворачивались с помощью клея.

Цель: развитие цветовосприятия, снятие напряжения с глаз, формирование умения определять верхний, нижний край плоскости, его левую и правую стороны, находить середину плоскости

Ход игры: предлагаем ребенку поочередно посмотреть на крышки, расположенные на кубе, меняя угол зрения. Можно посмотреть на левый верхний угол, затем на правый верхний угол, на нижний левый угол, на нижний правый угол, в середину куба. Просим ребенка следить глазами за перемещением указки в разных направлениях по кубу со словами:

Глазки делают зарядку,

Начинаем по порядку:

Раз, два, три –

Влево, вправо посмотри,

Ну, скорее не ленись,

Посмотри вверх и вниз.

А теперь не зевай,

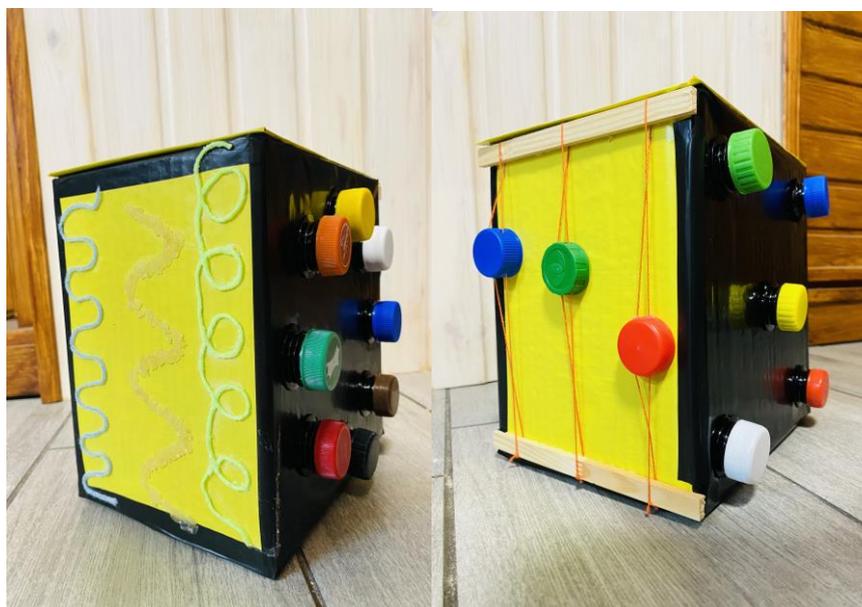
Глазки по кругу вращай.

Другой вариант: прикрути красную крышку в правый верхний угол.

Другой вариант: открути зеленую крышку. Где она находится?

Систематические занятия с данным пособием, не только развивают мелкую моторику детей, но и повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок к развитию познавательной и творческой активности ребенка, способствуют формированию психических процессов: внимания, мышления, памяти, а так же непосредственно способствует развитию речи детей.

«Чудо – куб»



Прояева Мария Александровна,
учитель-логопед

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ЭЛЕКТРОВИКТОРИНА **настольная развивающая игра для детей**

Для детей — дошкольников, имеющих различные нарушения речи, игра имеет большое значение, особенно на этапе автоматизации звука, так как это длительный и трудоемкий процесс. Особенно остро этот вопрос

встает в работе с детьми, имеющими нарушения зрения. Учитывая это, мне захотелось изготовить игру в формате электровикторины. Все картинки нарисованы мной специально для игры, а сами карточки полностью соответствуют всем требованиям пособий для детей с нарушением зрения.

В игре у клоуна волшебным образом загорается нос и звучит мелодия, но загорается только при правильном соединении электрических контактов, т.е. при правильном выполнении заданий. Играя, ребёнок должен подумать и соединить картинку с нужным предметом, объяснить свой выбор, что будет способствовать развитию связной речи и активизации словаря. Ещё один плюс этой игры в том, что ребёнок не нуждается в оценке взрослого. Дети сами могут оценить правильный ответ они дали или нет по включению светового и звукового сигнала.

Игра будет интересна детям разных возрастов. Так же задания имеют дифференцируемый характер, при котором максимально учитываются потребности и возможности каждого ребенка или группы детей.

Цель игры: закрепление правильного произношения трудных звуков в речи ребенка, развитие фонематического восприятия, внимания, памяти, мышления, зрительного восприятия, формирование пространственных представлений.

Описание карточек

1. Найди половинки

Карточка представляет собой комплекс артикуляционной гимнастики для формирования артикуляционного уклада звука Л. Дополнительно прилагается описание каждого упражнения. Также карточка развивает внимание, зрительное восприятие и пространственное воображение.

Задача – подобрать к каждой картинке недостающую часть и выполнить полученное упражнение.

2. Какие картинки начинаются одинаково

Карточка развивает фонематический слух, логическое мышление и внимание, связную речь, а так же закрепляет правильное произношение звука Л в начале слова.

Задача – найти и соединить предметы, начинающиеся с одинаковых слогов. Определить какие слова остались без пары. Предложить ребенку придумать с ними предложения.

Дополнительно упражнение «Загадки». Педагог называет слово-признак, а ребенок показывает подходящую картинку и называет ее. Пример: Пылающий...- факел.

3. Найди все предметы

Карточка развивает зрительное внимание, пространственную ориентировку, память, закрепляет правильное произношение звука Л в начале слова, учит понимать и употреблять в речи предлоги НА, ПОД, а так же развивает навык находить отдельные элементы на сюжетной картинке.

Задача – найти предметы, спрятанные в комнате, рассказать, где расположены предметы.

Дополнительно упражнение «Чего не стало?». Рассмотреть и запомнить картинки. Педагог закрывает одну картинку, а ребенок отвечает, какая картинка пропала.

4. Продолжи слова

Карточка развивает фонематический слух, логическое мышление и внимание, связную речь, закрепляет правильное произношение звука Л в начале слова.

Задача – найти и соединить предметы, начинающиеся с одинаковых слогов. Определить какие слово осталось без пары. Предложить ребенку придумать с ним предложение.

Дополнительно упражнение «Эхо». Педагог называет 2-5 картинок. Ребенок запоминает и повторяет их в том же порядке.

5. От какой картинки кусочек

Карточка развивает произвольное внимание, зрительное восприятие, словарный запас, связную речь, учит находить соответствия, закрепляет правильное произношение звука Л в конце слова.

Задача – подобрать к каждой картинке, подходящую часть. Со всеми картинками составить предложения.

Дополнительно упражнение «Загадки». Педагог называет слово-признак, а ребенок показывает подходящую картинку и называет ее. Пример: Пылающий...- факел.

6. Где один, а где много

Карточка развивает память, внимание, мышление, закрепляет навык образования существительных множественного числа, согласования существительных с числительными, закрепляет правильное произношение звука Л.

Задача – найти для каждого предмета множество таких же предметов. Сосчитать предметы.

7. Найди контуры предметов

Карточка учит узнавать предметы по контурному изображению, развивает внимание, зрительное восприятие и закрепляет правильное произношение звука Л в середине слова.

Задача – среди множества линий, найти контуры предметов, изображенных на полях карточки.

Дополнительно упражнение «Придумай сам». Подобрать как можно больше слов-признаков. Пример: Луна какая? – Круглая луна, огромная луна...

8. Составь и прочитай слова

Карточка развивает внимание память, зрительное восприятие, фонематическое восприятие, закрепляет правильное произношение звука Л, навыки слияния звуков и прочтения слогов.

Задача – составить слова из слогов. С каждым, словом придумать предложение.

9. С какого звука начинается слово

Карточка развивает фонематическое восприятие, внимание, закрепляет правильное произношение звука Л, образ букв.

Задача – соединить картинки и звуки, с которых они начинаются.

10. Большой и маленький

Карточка развивает зрительное восприятие, внимание, закрепляет правильное произношение звука Л в середине слова, закрепляет навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Задача – соединить одинаковые предметы, отличающиеся по размеру.

Дополнительно упражнение «Мой, моя, моё» Назвать только те картинки, про которые можно сказать мой (моя, моё). Составить словосочетания. Пример: Моё яблоко...

11. Найди предмет по силуэту

Карточка развивает наблюдательность, зрительное восприятие, внимание, закрепляет правильное произношение звука Л в середине слова. Ребенок учится пользоваться приемам зрительного наложения и определять форму.

Задача – подобрать каждому предмету свою тень.

Дополнительно упражнение «Хлопушки». Назвать картинки по слогам и прохлопать. Затем педагог загадывает слово, прохлопывает его по слогам, а ребенок пытается отгадать это слово.

«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ЭЛЕКТРОВИКТОРИНА»



**Терентьева Оксана Георгиевна,
воспитатель**

Дидактическое игровое пособие «Волшебный коврик»

Цель пособия: расширение и обогащение предметно–развивающей среды для познавательного, сенсорного и социально–коммуникативного развития детей.

С помощью данного пособия можно решать следующие задачи по областям:

Описание дидактического пособия:

«Волшебный коврик» представляет собой коричневое полотно из синтетического материала, 100см*80см, набор цветных геометрических фигур на липучках, схемы построек предметов.

«Волшебный коврик»



**Рябова Елена Константиновна,
воспитатель**

«Логопедическая улитка»

Одна из важных составляющих успешного развития речи у детей – правильная артикуляция, то есть согласованная работа произносительных органов при образовании звуков речи. Именно проблемы с артикуляцией приводят к тому, что ребенок может неправильно выговаривать или не выговаривать совсем некоторые звуки. Избежать подобных проблем поможет артикуляционная гимнастика для дошкольников.

Для детей 2-4 лет артикуляционная гимнастика поможет обрести целенаправленность движений языка, а для детей 5-7 лет поможет преодолеть уже сложившиеся нарушения.

Логопедическая улитка – это игровой комплекс для развития артикуляционного аппарата. Её можно применять для индивидуальной, подгрупповой и групповой работы с детьми. Она используется для выработки правильных, полноценных движений и определенных положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения

звуков. Артикуляционная гимнастика включает в себя упражнения как для подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы.

Методические рекомендации:

Педагог берёт картинку с названием упражнения, приклеивает ее к домику улитки, затем приклеивает в центр карточку с правильной артикуляционной позой к данному упражнению и показывает детям ее выполнение. Задача ребенка сидя перед зеркалом правильно выполнить упражнение.

В дальнейшем, когда дети будут правильно и точно знать, и выполнять все упражнения, игру можно усложнять: попросить ребенка найти картинку с заданным упражнением и подобрать к нему в центр улитки карточку с правильной артикуляционной позой.

Советы для педагогов:

- Занятия должны быть регулярными, чтобы необходимые навыки формировались и закреплялись быстрее. Лучше всего проводить артикуляционную гимнастику ежедневно после приема пищи.
- Нужно проводить артикуляционную гимнастику не более 10 минут. При этом не нужно стараться выполнить много упражнений – на первых порах достаточно 2-3 упражнения за одно занятие, постепенно увеличивая.
- Каждое упражнение нужно повторять не менее 5 раз. При этом нужно следить за качеством – если оно ухудшилось, то вполне вероятно, что ребенок устал.

К логопедической улитке прилагаются:

- картинки с названием артикуляционной гимнастики;

- карточки с правильной артикуляционной позой;
- картотека с методическими рекомендациями по выполнению артикуляционной гимнастики для педагогов.

«Логопедическая улитка»



**Агаревская Наталья Викторовна,
воспитатель**

Дидактическая игра для детей дошкольного возраста «Веселый коврик»

С внедрением ФГОС ДО, каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

У детей с ОВЗ наблюдается недостаточность представлений об окружающем мире, отсутствие умений использования сохранных органов чувств. Недостаточность знаний детей с ОВЗ о своих сенсорных возможностях,

специальных навыков ориентации в окружающем мире во многом определяют трудности предметно-практических действий и успешности ориентировки в окружающей действительности.

В связи с этим в рамках практической деятельности мною было разработано дидактическое пособие - «Веселый коврик».

Дидактическая игра «Веселый коврик» повышает умственную активность ребенка, она направлена на развитие сенсорного восприятия дошкольников. Формирует представление ребенка о цвете, количестве, так же развивает ориентацию в пространстве, слух, память, внимательность и мелкую моторику рук.

Данное дидактическое пособие используется при организации образовательной и игровой деятельности с детьми младшей и средней групп, а также подходит для работы с детьми с ОВЗ.

Особенность этой игры в том, что при сами дети могут участвовать в изготовлении ее составляющих!

При проведении дидактических игр с ковриками мы применяем следующие методы и приёмы: объяснение, показ, практическое выполнение, образец, игровые приёмы и др.

На начальном этапе работы воспитатель помогает ребенку освоить возможные варианты его использования. Как показывает практика, лучшим объяснением для ребенка оказывается действие, которое он выполняет, подражая взрослому или вместе с ним. Постепенно ребенок начинает действовать самостоятельно.

Используемый материал:

Коврики из декоративной пенки, плоски разноцветные из декоративной пенки, карточки со схемой.

Цель:

- Развивать мелкую моторику рук, сенсорные способности.

Задачи:

- Формировать умение различать и правильно называть цвета
- Развивать мелкую моторику рук

- Память
- Слух
- Внимательность
- Ориентацию в пространстве

Варианты игры:

1. Сплети коврик из разноцветных полосок.
2. Сплети коврик по схеме.
3. Сплети коврик по памяти.
4. Сплети коврик на слух.
5. Какой полоски не хватает?
6. Посчитай количество полосок.
7. Сравни коврики: чем они похожи? чем отличаются?

Вариант проведения дидактической игры:

Воспитатель показывает несколько разных ковриков. Это могут быть коврики нарисованные, водные с рыбками, мягкие и тд.

– «Посмотрите на эти коврики. Какие они бывают разные. Мы с вами уже рисовали коврики, а сегодня будем их плести из цветных полосок, как самые настоящие ковры».

Из своего опыта объясняю детям, что для этого нужно будет приготовить полоски самим. Для этого подготавливаю бумагу, или декоративную пенку, перед этим я предварительно уже прочертила полоски. Выдаю детям ножницы. Объясняю, что с ножницами нельзя баловаться, что мы отдаём ножницы в закрытом виде колечками вперёд, в рот не берём, работаем ножницами только на столе.

- «Для того чтобы приготовить полоски берём ножницы в правую руку (если левша, то в левую, в ту руку которой ребёнок работает)».

Затем дети повторяют работу с ножницами вместе со мной. Стрижём полоски разной ширины, разные по цвету.

Я предлагаю детям приготовленные коврики из пенки (или картона) и приготовленные только что детьми (или заранее подготовленные) полоски. Демонстрирую им, как нужно плести коврик. И затем все вместе мы начинаем вставлять полоски в проём между полосками и плетем коврики, чередуя цвет и ширину.

После завершения оценили выполненную работу, посчитали сколько полосок получилось в коврике, повторили цвет и величину, сравнили полоски: синяя-красная, широкая – узкая, длинная – короткая.

Весёлой ВАМ игры!!!!!!!

«Веселый коврик»



**Радостева Татьяна Григорьевна,
воспитатель**

Дидактическое пособие «Запоминай-Ка» представляет собой многофункциональное пособие, которое можно использовать для решения различных образовательных, воспитательных и развивающих задач. Пособие включает в себя настольное поле и комплект съемных атрибутов (фигурок),

выполненных из бейджика с наклеенными животными, которые крепятся на поле при помощи прищепок. Комплект атрибутов позволяет развивать на

игровом поле-основе разнообразные сюжеты, насыщать их актуальным содержанием. Дидактическое

пособие позволяет формировать знания детей согласно программному содержанию, а также коммуникативные способности детей в игровой форме.

Основная ценность пособия заключается в его универсальности – его с легкостью можно использовать на занятиях по речевому, познавательному, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию.

Пояснительная записка

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДООУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Стандарт нацеливает на максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ и предъявляет к развивающей предметно-пространственной среде определенные требования



(такие как, полифункциональность, доступность, вариативность и др.). В поисках путей реализации задач Стандарта, было разработано дидактическое пособие «Запоминай-Ка».

Цель. Уточнение и систематизация знаний детей о домашних и диких животных.

Задачи.

1.Коррекционно-образовательные.

- уточнить и расширить представлений о домашних и диких животных;
- научить дифференцировать животных на диких и домашних;
- научить дифференцировать жилище животных;
- обучать умению давать полные ответы на вопросы;
- закрепить знания о детёнышах животных

Коррекционно-развивающие.

- развивать мыслительные операции, зрительное внимание, воображение;
- развивать силу голоса, темп речи;
- расширять представления об окружающем природном мире;
- развивать мелкую моторику;
- развивать активную речь, навыки общения и взаимодействия;
- развивать навыки координация речи с движением.

3.Коррекционно-воспитательные.

- воспитывать навыки сотрудничества с педагогом;
- воспитывать навыки правильного поведения во время игры;
- воспитывать доброе отношение к диким домашним животным, желание помочь;



и

- воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.

В пособии собраны материалы о домашних и диких животных для развивающей дидактической игры с детьми дошкольного возраста. а также можно использовать как игры «Мой дом» «Город» (атрибуты прилагаются к игре). Все элементы игр двигаются.

В него входят развивающие задания:

1. Задание «Найди животное по описанию».

Цель: формировать умение узнавать животное по описанию.

Ход игры: Раскладываю на столе все загадки. Каждый ребенок выбирает одну загадку, я ее зачитываю. Ребенок, выбравший загадку, дает ответ. Если ребенок затрудняется дать ответ, другие дети группы подсказывают.

2. Задание «Помоги животным найти своих детенышей».

Цель: формирование представлений о домашних животных и их детенышах.

Ход игры: Дети рассматривают картинки с взрослыми животными, называют их. Затем дети вспоминают, как называются их детеныши. Находят детенышей на картинке.

3. Дидактическая игра «Кто, что ест?».

Цель: закрепление первичных представлений о том, какую пищу употребляют домашние и дикие животные.

Ход игры: На подготовительном этапе дидактической игры «Кто, что ест?» предлагаю детям рассмотреть животных, рассказать, кого и что они видят. Далее прошу воспитанников покормить животных, для этого к каждому животному необходимо прикрепить соответствующую еду.

4. Задание «Седьмой лишний».

Животные подобраны следующим образом: одно



дикое животное, шесть домашних животных; одно домашнее животное, шесть - диких.

Цель: совершенствование знаний о диких и домашних животных, развитие словарного запаса, развитие логического мышления, зрительного внимания, умения обобщать, умения дифференцировать диких и домашних животных.

5. Игра «У бабушки в деревне».

Цель: Расширять представления детей о домашних животных (корова, коза, свинья, лошадь, кошка, собака, курица, петух, гусь).

Содержание игры:

Дети в гостях у бабушка знакомятся с животными, которые живут у нее во дворе. Дети рассматривают домашних животных вместе с воспитателем, выясняют характерные особенности животных, дают характеристику внешнего вида, выделяют части тела животного. Затем дети выбирают животных на картинках, показывают, где на панно изображен дом и рядом с домом прикрепляют картинку.

6. Игра «Кто живет в лесу».

Цель: 1. Расширять представления детей о диких животных (заяц, волк, лиса, медведь, белка)

2. Развивать умение называть животных в реалистическом изображении на картинке и в игрушке, называть характерные особенности животных.

Фештей Ксения Николаевна
воспитатель

«Развивай-ка математику»

Представляю вашему вниманию развивающее дидактическое пособие на липучках. Работая воспитателями в детском саду и понимая, что воспитанники ОВЗ нуждаются в модификации способов подачи учебного материала с целью более успешного освоения образовательной программы, мы в своей повседневной работе используем различные нетрадиционные игры и пособия, в том числе и изготовленные своими руками.

Цель данного пособия: способствовать созданию педагогических условий для развития любознательности и познавательной активности у детей с ОВЗ. В увлекательной форме дать детям новые знания об окружающем мире, развить у них умственные и творческие способности.

Задачи:

1. Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор.
2. Развивать сенсорные способы познания математических свойств и отношений.
3. Способствовать расширению и обогащению словаря, развитию связной речи.
4. Развивать зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие; воображение, пространственное мышление.
5. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук.
6. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.
7. Создавать целостную, различную по степени сложности, многофункциональную развивающую среду

Сегодня в помощь, как родителям, так и специалистам продаётся множество полезных пособий и игрушек. Но все мы знаем, что особую ценность представляет игра/ пособие, сделанное своими руками. В такие игры/пособия вкладывается душа и любовь к своему делу, поэтому они

получаются такими красочными и дружелюбными, что очень важно для дошкольников.

Преимущества развивающих игр на липучках:

Первое и самое главное – детям это нравится. Малыши могут часами с увлечением прилеплять и снова отлеплять яркие картинки. Процесс приклеивания завораживает, а интерес – в разы повышает результативность!

Наглядность, реалистичность, красочность – помогает привлекать внимание и удерживать его на протяжении всего занятия.

Игра вовлекает и ребёнка, и взрослого, побуждает их взаимодействовать, совместно творить.

Незаметно для маленького воспитанника происходит развитие моторики, сенсорики, речи, звуковой культуры, фонетики, развитие сенсорных эталонов и речи, математические представления и ознакомление с окружающим миром, развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы.

Простота и доступность игр. Картинки из изолона не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь.

Это пособие можно использовать практически во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, при организации индивидуальной работы с ребёнком.

Оно адаптивно для детей:

- Нарушением зрения (Соответствует по цвету и размеру, а так же выполнено из приятного на ощупь материала.).
- Нарушением опорнодвигательного аппарата (Картинки достаточно большие и прочные)
- Нарушением речи (Имеются не только фигуры но и предметы, разных форм и цветов)

•Нарушением слуха (2 коврика помогают взаимодействовать педагогу и ребёнку одновременно)

Комплект:

Цифры и фигуры для счёта и выполнения задач — 81 шт.

Коврики для занятий 2 шт.

Возраст: от 3 до 8 лет.

Адаптивный материал для занятий по математике с детьми дошкольного возраста

Отрабатываем понятия "Цвет", "Форма", "Размер"

Задания на ориентировку в пространстве

Задания на наглядное понимание "Больше-меньше-равное"

Матрица на счет по форме и количеству. Соотношение числа с количеством.

Полностью исключена возможность разрывов, поломок, расслоения. Карточки абсолютно безопасны, так как не имеют острых углов. Яркие, красочные с понятным изображением без бликов. Легко моются, при необходимости.

«Развивай-ка математику»



**Барановская Ирина Леонидовна,
воспитатель**

**Дидактическая игра «Любознайка»
(для детей с миодистрофией Дюшенна)**

Игра предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья (миодистрофией Дюшенна), для индивидуальной работы. Эта игра представляет собой набор предметов различной формы и фактуры, 2 контейнера (для классификации предметов) и набор карт-схем.

Задачи игры:

- определить, какой предмет (мягкий или твёрдый, лёгкий или тяжёлый) оказался в руках;
- знакомить ребенка со свойствами предметов;

- развивать тактильную память, внимание;
- обогащать словарный запас;
- воспитывать усидчивость.

Игра предназначена для детей от 4-х лет.

Игра доступна, все предметы сделаны из безопасных материалов, подлежат влажной обработке. Играть могут с детьми и педагоги и родители.



Описание игры:

Перед ребенком стоят 2 домика-контейнера, дается инструкция: на карте-схеме тяжелый и лёгкий предмет (карта-схема кладется перед домиком), разместить предметы в нужный дом. Ребенку предлагается по звуку определить, лёгкий предмет или тяжелый (если слышен звук – значит тяжелый, если нет – легкий).

Так же ребенок определяет на ощупь предметы – мягкий или твёрдый, и распределяет по домикам.

Дидактическую игру «Любознайка» можно использовать для работы с детьми 5 лет, но уже с усложнениями.

«Тонет – не тонет», «Найди предмет из природного материала», «Найди предмет из металла» (из предметов выбрать те, которые сделаны из металла, с помощью магнита).

В процессе игры можно решить следующие задачи:

- Упражнение в умении классифицировать предметы по определенному признаку.
- Активизация речевой деятельности (учить пользоваться сравнительными прилагательными (*легче -тяжелее*)).

- Развитие умения определять и называть размер предметов, умения сравнивать предметы.

- Развитие умения подбирать предметы по заданному признаку.

Правила игры.

В лотке лежат различные предметы, распределить предметы в соответствии с заданной схемой.

Игра увлекает ребёнка, с интересом обследует предметы.

Особенности ребенка с миодистрофией Дюшенна - у ребенка может быть задержка двигательного и речевого развития, трудности в обучении. МДД также влияет на память, манеру общения и эмоциональное состояние.

Егорова Оксана Юрьевна

Развивающее панно «Составь и расскажи»

для детей с кохлеарным имплантом.

Речь ребенка после кохлеарной имплантации характеризуется низкой активностью и сопровождается речевыми нарушениями; так же, наблюдается несформированность таких мыслительных операций, как синтез и обобщение.

Для формирования процессов понимания речи и говорения детям необходимо:

- Накопить в памяти множество образов окружающего мира.

- Овладеть системой родного языка – знать значение слов, правила словоизменения и связи слов в предложении.

- Научиться активно пользоваться речью, как средством общения.

Одновременно маленький ребенок нуждается и в формировании других навыков, которые у глухих обычно развиваются с нарушением:

- Развитие мышления, памяти, внимания, общих представлений об окружающем мире.

- Развитие эмоционально-волевых качеств.

Развивающее панно «Составь и расскажи» для детей с кохлеарным имплантом может стать рекомендательным пособием по построению коррекционной психолого-педагогической работы с детьми после кохлеарной имплантации в возрасте 5-7 лет.

Играть могут с детьми и педагоги и родители.

Панно изготовлено из большой коробки, в которую вложены конверты с тематическими картинками. Пособие доступно и безопасно, изготовлено из материала (картон, бумажные картинки, заламинированы, которые можно обработать). Ребенок, исходя из поставленной перед ним задачи, выбирает нужные картинки и создает свою картину, при этом педагог побуждает воспитанника проговаривать названия изображений и почему выбор пал именно на данный предмет или явление.

«Панно» является многофункциональным, мобильным и очень легким в использовании пособием. Оно может быть применено на занятиях в различных образовательных областях: краеведение и экологическое воспитание детей, речевое и математическое развитие, ознакомление с фольклором.



«Панно» прекрасно подходит для обыгрывания сюжетов, создания проблемных ситуаций на занятиях, для индивидуальной работы с детьми, а

также служит прекрасным фоном для показа мини-спектаклей с использованием разных видов настольных театров.

Примеры дидактических игр для «панно»:

«Кто где живет?»

Рассказать, где живут звери, изображения которых прикреплены к «панно». Например: лиса – в норе, белка – в дупле и т. д.

«Так бывает или нет?»

Ребенку предлагается объяснить правильность или неправильность изображенного на панно. Например: грибы и ягоды на сосне не растут, но их туда могла принести белка, поэтому так бывает.

«Сказка на новый лад»

Ребенку предлагается создать свою сказку из имеющихся изображений, например проколобка, и рассказать ее.

«Расскажи сказку, рассказ»

Воспитатель придумывает короткий рассказик по картинке и рассказывает ребенку. Ребенок выкладывает картинки на панно. Далее педагог предлагает изменить что-нибудь на панно и составить свой рассказ.

Многофункциональность панно дает возможность избежать перегрузок ребенка, удерживать внимание длительное время путем смены функций и заданий, позволяет снизить напряженность процесса обучения, проявить творческую инициативу, анализировать все познавательные процессы (память, мышление, внимание, речь).

Развивающее панно «Составь и расскажи.

**Иванова
Алексеевна,**



Лариса

воспитатель

Дидактическая игра «Весёлый лабиринт» (для детей с ТНР)

У детей, имеющих ТНР, отмечаются специфические особенности формирования графомоторных навыков, такие как, недоразвитие кинестетического праксиса; недоразвитие динамического праксиса; недостаточная регуляция мышечного тонуса; низкий уровень развития координации движений руки; нарушение зрительно-пространственной ориентировки; затруднения ориентировки в окружающем пространстве; плохая ориентировка на листе бумаги; трудности в воспроизведении различных фигур и линий; нарушено умение копировать



предложенный образец; затруднения в воспроизведении графического образца по представлению.

Лабиринты - это картинки с запутанными дорожками, ведя по которым глазами или пальчиком, ребенок найдет выход дорожки. Детки играют в лабиринты очень охотно, но это не только развлечение, но и обучающая дидактическая игра.

Дети с тяжелыми нарушениями речи часто имеют проблемы с устойчивостью и объемом внимания. «Лабиринты» как игровое действие помогут в развитии внимания детей дошкольного возраста в форме взаимодействия взрослого и ребенка через реализацию определенного сюжета. «Веселый лабиринт» – это игра, способствующая развитию логического и пространственного мышления, которая учит анализировать, развивает внимание.

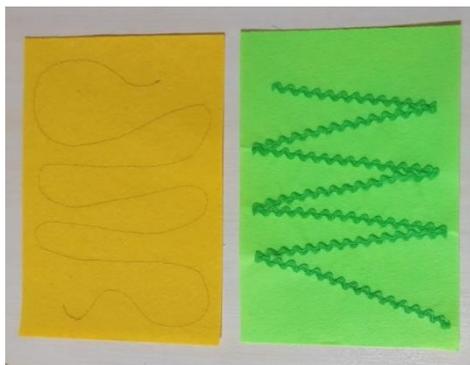
Эта игра ориентирована на детей 3-5 лет с ТНР. Игру «Веселый лабиринт» могут использовать на индивидуальных и подгрупповых занятиях воспитатели, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, а также родители дома и в поездках с детьми.



Материал для создания нейроигры «Веселые лабиринты»

- фетр цветной. размер А 4, 7 штук;
- зеленая тесьма;
- нитки цветные;
- термонаклейки 14 штук;
- швейная машинка;
- канцелярская папка.

Этапы создания игры: нарисовать дорожку; пришить тесьму; подобрать и приклеить термонаклейки; оформить папку (титульник).



Пособие доступно и безопасно, изготовлено из материала (фетр, ткань, которую можно обработать). Яркие, естественные картинки помогут ребенку сохранить заинтересованность и внимание на протяжении всей игры. В игру входит 7 игровых полей. Играть могут одновременно от 1 до 7 детей. Играть могут с детьми и педагоги и родители.

Игра направлена на развитие когнитивных способностей детей с ТНР и решает следующие задачи:

- формировать представления о лабиринтах и правилах их прохождения;
- развивать пространственную ориентировку, способности логически мыслить;
- развивать мелкую моторику рук, логическое мышление;
- развивать зрительное восприятие, внимание, память;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать межполушарное взаимодействие;
- обучать умению находить варианты решения проблемы;
- воспитывать познавательный интерес, усидчивость, целеустремленность;
- развивать и стимулировать сенсорную систему.



Описание игры:

Ребенку предлагают выбрать игровое поле и рассказать, что на нем изображено. Помочь персонажу (пчелке найти цветок, ежику грибок, голубю домик и т.д.). Для выполнения задания нужно пальчик провести по дорожке от одного персонажа к другому, не убирая пальчик с дорожки.

Усложнения:

1. Прокатывать по дорожке рукой шарик.
2. Взять 2 поля и одновременно пальчиками правой и левой руки пройти лабиринт



**Медведева Елена Викторовна,
инструктор по физической культуре**

**Д/игра подвижной направленности «Пингвины»
(для детей с ТНР)**

Игра способствует познавательному и физическому развитию ребенка в мире спорта, развитию активных форм деятельности при помощи взаимодействия с мячом. Игра решает следующие задачи:

- Развитие потребности в новых знаниях о возможностях использования мяча как предмета для игр и упражнений.
- Углубление и систематизация знаний о видах, свойствах мяча и вариантах его использования.
- Развитие ловкости, внимания, координационных способностей.
- Формирование навыка правильной осанки.
- Повышение эмоционального фона.

Игра состоит из картинок с фото разных мячей, описания каждого вида мяча, самих мячей – фитболов. Игра малой подвижности, безопасна – проводится в проветренном и помещении после влажной уборки, в специальной физкультурной форме и обуви, картинки заламинированы, подлежат влажной обработке.



Описание игры:

По залу рассыпаны мячи – фитболы, возле каждого фитбола расположены картинки разных мячей. По команде «Пингвины», дети в рассыпную, ходят между мячами. По команде «Льдина», дети быстро садятся на фитбол, сохраняя равновесие, осанку. Кто первым из детей сел на мяч, берет картинку с изображением мяча, показывая всем детям.

1 вариант - Педагог рассказывает о происхождении и свойствах этого мяча.



2 вариант – Ребенок сам рассказывает про этот мяч

Игра повторяется несколько раз. Когда дети запомнят о происхождении и свойствах мячей, они смогут самостоятельно организовывать эту игру. В игре может принимать до 10 – 11 человек.

Например:

Происхождение слова «мяч» связано со словами «мягкий, мякоть, мякиш». Мяч - это мягкий шар. История не знает ни точного места, ни времени возникновения мяча и игр с мячом. Известно лишь, что мяч возник в глубокой древности и за свою историю существования претерпел много изменений.



Мяч считался самым совершенным предметом, так как был похож на солнце, а значит, по мнению греков, обладал его волшебной силой. А древние индейцы вообще не касались мяча руками, а только ракетками, потому что у них он считался символом Солнца и Луны.

1. Первые мячи были из камня. Они были очень тяжелые и небольшого размера. Хотя и встречались археологам большие каменные мячи. Посмотрите как они выглядели...

(показ фото – каменный мяч)

2. Так же были мячи из глины. Они были так же тяжелые и распадались на куски во время игры с ним. После древние люди придумали делать их из травы. Они были легче предыдущих, но так же были не упруги...

(показ фото – мяч из глины, травы)

3. Посмотрите, какие мячи были из тростника. Его прутья спутывали между собой и формировали в виде шара.

(показ фото – мяч из тростника)

4. Первый мяч из дерева придумали Египтяне. И вырезали его из легких пород дерева.

(показ фото – мяч из дерева)

5. А в Японии дети в древности забавлялись мячами обшитыми шёлковыми нитями - темари, в них девочки играли только руками, а мальчики пинали его ногами (показ фото – мяч темари).

**Соловьева Наталия Александровна,
воспитатель**

ЛэпБук «Секреты бумаги» (для детей с ТНР)

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование его психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляются в специфических



особенностях мышления. Дети отстают в развитии словесно-логического мышления. Отмечаются: пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, трудности формирования саморегуляции и самоконтроля. У значительного большинства детей с речевыми нарушениями недостаточная координация, пальцы малоподвижны, движения их не точны, не согласованны. Трудности возникают в овладении словарем, в накоплении и уточнении представлений, формировании понятий, развития содержательной стороны мышления. Указанные особенности в развитии детей с ТНР требуют коррекционной работы.

Составленное мною игровое пособие по познавательному развитию ЛэпБук «Секреты бумаги» направлено на решение следующих задач:

- Формирование, обогащение, уточнение и активизация словарного запаса за счет слов действий;
- Формирование понятий и развитие содержательной стороны мышления;
- Развитие мелкой моторики рук при работе с бумагой;
- Развитие тактильного восприятия, снижение мышечных зажимов.

Пособие доступно, изготовлено из безопасных материалов (картон, бумага), в прозрачной пленке, которая подлежит влажной обработке, картинки заламинированы – подлежат влажной обработке).

Игровое пособие можно использовать как индивидуально, так и в подгруппах. Играть могут с детьми и педагоги и родители.

Дети знакомятся со свойствами бумаги через секретные окошечки, что является мотивом в игре:

– А, что же там за створкой окошечка? - Ребенок открывает и зрительно видит, что ему предлагает выполнить «стрелочка» которая сопровождает каждое окно. Согнуть бумагу, намочить, смять, порвать, подкинуть в воздух, сжечь (только взрослый!) или просмотреть видео, ощутить ее фактуру. Когда ребенок последовательно открывает окошечко, смотрит на картинку, проговаривает, что он будет делать с бумагой, затем закрепляет сказанное действием (рвет) он осознает, что делает, зрительно запоминает действие и легче соотносит слово с самими действием. Так при наглядности и действию он легче понимает смысл слова т.е. происходит осмысление слова.

Также одновременно работают пальцы рук и тактильное восприятие. Так же в



ЛэпБуке используется художественное слово: загадки, пословицы, пальчиковые игры по теме бумага.

ЛэпБук можно использовать совместно со взрослым или индивидуально.

Дети старшего возраста могут использовать индивидуально, как исследователи, используя листок исследователя, делая пометки + или – подтверждая действия «Так ли это».

Ход

Предлагаем ребенку посмотреть ЛэпБук. Заинтересовываем его закрытым окошечком в котором спряталась бумага. Постепенно открываем каждую страницу ЛэпБука, рассматриваем схематичное изображение. Например, открываем окно «Бумага летает» - проверяем, так ли это, проговариваем слова действия, ощущения, делаем вывод.

Затем последовательно переходим к каждому окну ЛэпБука, проверяем свойства бумаги указанные на окне, словесно закрепляем действие. В процессе перехода от одного окна к другому можно использовать пальчиковую игру. В конце путешествия по ЛэпБуку закрепить слова действия и сами действия с бумагой (обобщаем), можно использовать картинки

**Дьяченко Ольга Анатольевна,
воспитатель**

**Многофункциональная
дидактическая игра «Веселый
паровозик»
«Без колес не проедет паровоз»**

ЦЕЛЬ: Закреплять знание детей о
цвете, форме. Развивать

логического мышление, внимание, память, воображение. Приобщать детей к моделированию. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать речевому



развитию. Активизировать словарь (колесо, вагон, окно, паровоз, круг, квадрат).

МАТЕРИАЛЫ: Вязанный паровоз, вагоны (красного, фиолетового, голубого, розового, бордового, коричневого, синего, персикового цвета), окна (квадраты, связанные из ниток по два каждого цвета), колеса (вязанные по два каждого цвета), окна и колеса крепятся на липучках.

ХОД ИГРЫ:

ВОСПИТАТЕЛЬ:

Предлагает детям отправиться в путешествие на поезде. Дети выстраиваются друг за другом – они вагончики, воспитатель во главе – паровоз двигаются друг за другом по группе. Паровоз кричит: «Ду - ду, я иду, иду, иду». А колеса стучат, а колеса говорят: «Так - так - так!». Вот поезд наш едет, колеса стучат, а в поезде наши ребята сидят. Чу - чу - чу - чу - чу! Бежит паровоз. Далеко - далеко ребят он повез. Дети, пройдя два круга останавливаются.

ВОСПИТАТЕЛЬ:

Предлагает детям рассмотреть картинку с изображением поезда. Беседа по картинке. Что изображено на картинке, какой поезд, из чего он состоит (колеса, вагоны, окна, паровоз).

ВОСПИТАТЕЛЬ:

Уточняет и дополняет знания детей. Затем обращает внимание детей на паровоз без колес и окон и говорит: «Посмотрите сюда, тут случилась беда! Паровоз стоит «ПОМОГИТЕ»». «Я по рельсам бежал и колеса растерял» - поясняет паровоз. Дети и воспитатель садятся на стульчики и выполняют задания. Подбирают к каждому вагону (красному, фиолетовому, голубому, розовому, бордовому, коричневому, синему, персиковому цвету) колеса и окна такого же цвета. Колеса, окна и вагоны можно менять местами. Затем дети называют цвет вагона и колес. (Если дети плохо говорящие, то воспитатель помогает называть цвета).

Например: у меня красный цвет. И у вагона красные колеса. Вагончики веселые бегут, бегут, бегут. Их круглые колесики все тук, да тук, да тук.

ВОСПИТАТЕЛЬ:

Предлагает детям построить один большой поезд из цветных вагонов, (можно использовать любые комбинации). Затем рассматривают большой поезд. Время приближается, поезд отправляется. Загудел паровоз и вагончики повез, говорят: «Чу- чу- чу- чу, далеко я укачу».

Дети и Воспитатель: поют песню «Песенка друзей»

Мы едем, едем, едем в далекие края!

Хорошие соседи счастливые друзья!

«Веселый паровозик»



**Сухоросова Юлия Игоревна,
музыкальный руководитель**

Дидактическое пособие «Разноцветная игра» для обучения детей с ОВЗ

Пособие «Разноцветная игра» создано для коррекционных упражнений на развитие сенсорно – моторной зоны, на концентрацию внимания и развития цветового восприятия у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учитывая особую значимость любой дидактической игры для детского развития, важно делать особый акцент на поэтапное формирование у ребенка дидактической игры. Перед педагогом ставится задача постепенного введения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья - в мир

игры, обучение его разнообразным игровым приемам. Данное пособие, тоже разбито на несколько этапов сложности, начиная с самых простых, и заканчивая более усложненными, в зависимости от номера карточки.

При подборе и изготовлении пособия использованы следующие **принципы:** наглядности; доступности; привлекательности; психологической комфортности; целостности.

Соблюдены все **основные требования** к подбору игр и игрушек для детей с ОВЗ:

1. Соответствие игры возрасту ребенка (выбор по сложности);
2. Подбор игрового материала с постепенным усложнением;
3. Связь содержания игры с системой знаний ребенка;
4. Соответствие коррекционной цели занятия;
5. Учет принципа смены видов деятельности (сенсорная игра с концентрацией внимания может чередоваться с творческой на воображение);
6. Использование ярких цветов с естественной цветовой гаммой;
7. Соответствие пособия гигиеническим требованиям, безопасность (использованы натуральные краски и материалы – дерево, бумага).

В последнее время именно игры и пособия для **сенсомоторного** развития пользуются особой популярностью и успехом, т.к. сенсорное развитие составляет основу умственного воспитания и познания мира. Сенсомоторная координация - это согласованные действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы "обучает" руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами

сознания как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение и т.д.

Дидактическое пособие «Разноцветная игра»:

Цель:

- Учить пользоваться методом проб, отбрасывая ошибочные варианты и фиксируя правильные.
- Развивать логическое и пространственное мышление, складывая фигуры в определенном порядке и в определённых цветах
- Учить различать цвета, ориентироваться в упражнении на цвет, как на значимый признак.
- Учить обращать внимание на пространственное расположение деталей и на их соотношение с другими частями целого.
- Создавать эмоционально положительное отношение к выполнению задания и результату своих действий.

Педагог на протяжении всей игры обращает внимание на правильное размещение палочек на карте и правильный подбор их цвета.

Возможны следующие **варианты игры:**

1. На логическое и пространственное мышление и закрепление знаний цвета.
Ребёнку даётся карточка с изображением определённой фигуры из цветных деревянных палочек. Также, перед ним кладётся чистая белая карточка. Он должен, глядя на образец, выложить такую же фигуру из палочек такого же цвета. Педагогу обращать внимание ребёнка ещё и на то, как кладётся каждая палочка – сверху другой палочки, или под ней. Если ребёнок справился с заданием, звонит колокольчик (для стимула и поощрения). Колокольчик - хорошая мотивация, особенно для детей с ОВЗ. После этого можно переходить к карточке со следующим номером, немного посложнее.

2. Если ребёнок устал (дошкольники с ОВЗ крайне быстро утомляются, не способны к длительному сосредоточению), можно предложить ему произвольно выложить из палочек домик – теремок и дать колокольчик. Ребёнок звонит колокольчиком, а педагог кладёт перед ним картинку с Мышкой и проговаривает слова из сказки «Теремок» («Кто в теремке живёт?» ...). Ребёнок отвечает и «запускает» Мышку в домик. Так игра продолжается дальше. Это уже творческий вариант пособия – для снятия напряжения, умственной усталости, для развития памяти.

«РАЗНОЦВЕТНАЯ ИГРА»



**Якунина Наталья Юрьевна,
воспитатель**

Дидактическое игровое пособие

«Веселые червячки».

На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 2 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Все подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребёнка и для развития речи.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка пользоваться этими движениями – держать ложку, карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Ребенок со скованными, неумелыми пальчиками отстает в психомоторном развитии, и, прежде всего, у него возникают проблемы с речью.



Цель: дидактического игрового пособия: коррекция развития мелкой моторики детей с помощью использования синельной проволоки.

Задачи:

- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус мышц.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, речевые способности, память, внимание.
- Научить детей способам и приёмам взаимодействия с синельной проволокой (шенилом).
- Способствовать развитию речи детей, расширению словарного запаса, поддержанию познавательной активности.

- Использовать технологию нетрадиционной продуктивной деятельности с применением синельной проволоки на различных этапах работы по развитию мелкой моторики дошкольников.



Что же такое синельная проволока?

Слово «синель» происходит от французского слова, которое в переводе означает – гусеница. И синельная проволока

действительно на неё чем-то похожа.

Пушистая проволока бывает разной длины, разных цветов и фактур, она может быть одноцветной или комбинированной.

Работать с ней смогут даже малыши - она замечательно держит форму, легко режется ножницами, её можно наклеивать на различные поверхности.

Применение данному материалу можно найти во всех образовательных областях. Используя ее для создания объемных аппликаций и тематических панно, делая из нее атрибуты для сюжетно-ролевых игр, пособия для формирования элементарных математических представлений (цифры, геометрические фигуры, счетный материал), пособия для подвижных игр и упражнений, пособия для пальчиковой гимнастики и игры-ходилки для пальчикового самомассажа.

Универсальность и многофункциональность данного материала, заключается в том, что проволоку можно использовать многократно, переделывая уже готовую поделку в другую, или просто видоизменяя ее, дополняя новыми деталями.

Яркая и приятная на ощупь проволока привлекает внимание детей, а разнообразие ее фактуры (может быть мягкой и шершавой) обогащает тактильные ощущения дошкольников.

Пособия из этого материала интересны не только детям, но и родителям, которые не перестают удивлять нас своими находками в области применения синели или шенила (второе название).

Применение синельной проволоки будет очень актуально в коррекционно-развивающей работе с детьми, так как в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом: зрительно-моторную координацию и мелкую моторику. Например, в сюжетно-ролевой игре «Школа» дети будут с удовольствием выполнять «задания учителя» – изготовить из проволоки нужную букву или цифру. Самостоятельно играя, дети улучшают подвижность пальцев, развивают их силу и гибкость. Таким образом, незаметно для ребенка, без психологической нагрузки, мы проводим профилактику нарушений письменной речи.

Яркими и запоминающимися станут поделки детей, отражающие темы календарного планирования и проектной деятельности.

«Веселые червячки».



**Ганьжа Надежда Сергеевна,
воспитатель**

Карточки PECS

Одним из эффективных методов в работе с детьми РАС является методика альтернативной системы коммуникации и развития речи с помощью карточек (PECS)

Карточки PECS - система альтернативной коммуникации (общения) для детей с РАС (аутизм), помогают неговорящим детям адаптироваться к окружающему миру. Это один из способов альтернативной коммуникации. Способ, который дает возможность выразит ребенку свои желания и потребности, а педагогу донести до ребенка слова и их значения.

PECS ИЛИ Коммуникационная система обмена изображениями была разработана в конце 80 – х гг. доктором Эндрю Бонди и Лори А. Фрост

В своём пособии я сделала 6 карточек распорядка дня, чтобы обучить ребенка с РАС придерживаться распорядка дня и включаться в игровой процесс, в образовательную деятельность.

Как работают карточки Пекс?

Внимание ребенка привлекают (иногда это очень тяжело сделать) на знакомый и любимый предмет, а потом ребенок должен обменять его на карточку (изображение предмета). Начинать нужно с малого, постепенно увеличивая количество предметов и карточек.

Карточки PECS



**Пряничникова Наталья Николаевна,
воспитатель**

«Фразовый конструктор».

Развитие речи ребёнка-дошкольника – один из важных факторов его успешного интеллектуального развития. Если ребёнок хорошо говорит, у него обычно нет проблем в общении со сверстниками, он хорошо усваивает материал на занятиях, правильно отвечает на вопросы, умеет выражать свои мысли. Хорошо, если с ребёнком проводятся специальные занятия по развитию речи. Они сделают речь малыша более чёткой, правильной, выразительной, обогатят его словарный запас, разовьют связную речь. Использование в играх занимательного наглядного материала при работе с дошкольниками – один из основных залогов успешного обучения детей абстрактным понятиям. Ребенку не просто осознать, что такое звук, слово, предложение, если объяснения педагога не подкрепляются иллюстративным материалом. Использование в играх практических приемов позволяет наглядно показать суть этих понятий и их назначение, так как основной формой деятельности дошкольников является наглядно – практическая.

Предлагаем вашему вниманию игры, направленные на расширение и уточнение словарного запаса, формирование грамматического строя речи.

Описание: планшет размером А4; наборы карточек 4*4 см:

- 1) предметные картинки;
- 2) схематические картинки;
- 3) серия сюжетных картинок

В игре могут участвовать от одного до нескольких игроков. Игра может использоваться на индивидуальных, групповых и фронтальных занятиях.

Цель: Учить составлять предложения, пересказывать текст, составлять сюжетный рассказ с опорой на картинки. Формировать лексико-грамматические представления. Развивать внимание, память, мышление, воображение, связную речь.

Ход: Игра включает в себя несколько комплектов карточек, и используется в зависимости от уровня сформированности речи, этапа обучения и возраста ребенка. На первых этапах педагог самостоятельно подбирает группу карточек, объясняя, почему карточки идут друг за другом в определенной последовательности, и просит ребенка составить по ним предложение. Далее ребенок может подбирать карточки сначала на предложенную тему, затем самостоятельно выбирать и составлять любые предложения.

Варианты игр первого вида:

Используются карточки с предметными картинками.

«Мостик»: Педагог выкладывает перед ребенком по очереди две карточки. Задача ребенка – найти слово, которое связало бы эти два изображенных на карточках предмета, являясь как бы «мостиком» между ними. Выбор слов следует обосновать. Например, даются слова: «бабушка» и «торт».

«Мостиком» могут быть следующие слова: «купила», «испекла», «принесла» и т.д.

«Добавь слова» - игра на распространение предложений. Педагог предлагает ребенку послушать предложение, например, «Мама шьет платье». Далее педагог спрашивает: «Как ты думаешь, что можно сказать про платье, какое оно (шелковое, легкое, красивое и т.д.)? Если мы добавим эти слова, как изменится предложение?»

Варианты игр второго вида:

Используются карточки со схематичными картинками.

«Послушай, повтори». Педагог читает рассказ и по ходу выставляет опорные картинки. Далее повторяет текст и просит ребенка его повторить, опираясь на карточки.

«Фразовый конструктор» - это наглядная опора для высказывания. «Опираясь на глаза» - ребенок формирует способность планировать и проговаривать последовательность слов. Таким образом, у детей дошкольного возраста идет не заучивание слов и предложений, а направленное формирование языковой способности.

«Фразовый конструктор» - так же послужит отличным помощником родителям.

Благодаря использованию этого пособия у детей ускорится процесс развития речи.

Надеемся, что идеи использования фразового конструктора будет интересно детям, педагогам и родителям.

«Фразовый конструктор»



**Буйских Ольга Сергеевна,
учитель-логопед**

Дидактической игра «ЗВУКОВИЧКИ».

Овладение и совершенствование владения языком происходит в ходе ежедневной практики на бытовом уровне и целенаправленных занятий под руководством родителей, логопеда и воспитателей. Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает: определение количества звуков в слове, фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие, определение места звука в слове.

Данная игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Игра может способствовать формированию: контактности; возможности использования как вербальных, так и невербальных средств общения; умения проявлять инициативу в общении; эмоционально-положительной; укрепление позиции ребенка в группе; навыков мышления и прочего.

Цель: систематизировать знания о звуках и буквах, о делении согласных по твердости — мягкости в ходе фонетического разбора; закрепить навык фонетического разбора слова; развитие умений производить виды разборов, пробуждение интереса к родному языку.

Задачи:

Образовательные: совершенствовать навыки звукового анализа слов : определять гласные, согласные (*мягкий, твердый*); место звука в слове, определяя количество звуков;

Развивающие: развивать фонематический слух, зрительное восприятие, мышление, внимание, память; развивать умение отвечать на вопрос логопеда полным ответом;

Воспитательные: воспитывать чувство товарищества, умение слушать логопеда, проявлять инициативу.

Материал: карточки с напечатанными на них символами букв; шарфики трех цветов: синий, зеленый, красный.

Ход игры:

На столе лежат карточки с напечатанными буквами и шарфики трех цветов. Логопед называет слово и просит детей сделать звуковой анализ этого слова.

Облегченный вариант: показать это

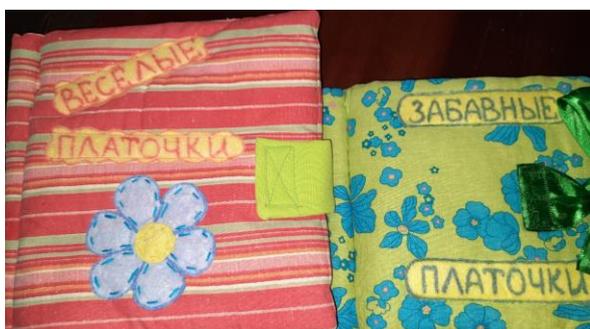


слово наглядно на листе.

Продвинутый уровень: дети делают разбор на слух.

Выходит ребенок, берет карточку с первым звуком заданного слова, надевает шарфик соответствующего цвета (красный – если звук гласный; синий – если согласный, твердый; зеленый – если согласный, мягкий) и делает его характеристику. Следующий ребенок делает характеристику второго звука заданного слова и так далее.

**Горохова Галина Анатольевна,
воспитатель**



**Дидактическое пособие
"Весёлые платочки", "Забавные
платочки"**

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Поэтому каждая страничка книги яркая с разными сюжетными картинками. Вот едет разноцветный паровозик, уточняем знание детей о цвете каждого вагончика. Посчитаем вагоны, дети считают, сопоставляя числительные с существительным. Ориентирование солнышко вверху, травка в низу. Перелистнём страничку и увидим геометрические формы треугольник, квадрат круг. На страничках книги пришиты мелкие пуговицы, кнопки, что способствует развитию мелкой моторики. Книжки яркие с интересными понятными и разнообразными сюжетами привлекают внимание, интерес детей.



**Озорнина Александра Леонидовна,
Воспитатель**

Фетробук «Книга по ОБЖ 112».

Дидактическая цель: формирование культуры безопасности в различных областях жизнедеятельности человека.

Дидактические задачи:

- Воспитывать навыки личной безопасности.
- Способствовать развитию сенсомоторной сферы, словесно-логического мышления, тактильного восприятия, внимания.
- Способствовать обогащению пассивного и активного словаря ребенка.
- Развитие самостоятельности и инициативы воспитанников, познавательных интересов и способностей, интеллектуальное развитие на основе практических действий, развития творческого потенциала воспитанников в игровой деятельности.

Возраст: для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Материал: изготовлено из фетра разных цветов. Также в пособии использовались: кнопки пришивные разных размеров, молнии, пуговицы, шнурок-резинка, лента атласная, липучки, крючки и прочие декоративные элементы.

Содержание и применение в воспитательно-образовательном процессе.

Обложка встречает ребенка фетровым телефоном, по которому сняв трубку можно вызвать службу спасения с помощью подвижного диска. Название выполнено из объемных букв. Чтобы начать листать странички, нужно отстегнуть пуговицу. Начиная с обложки, ребенок учится ощущать и различать разную фактуру, а также задействует зрительный анализатор.

1 страница. «Служба спасения».

Цель: расширять знания детей о работе службы спасения. Обогащать речь существительными, обозначающими названия профессий, специальной одежды и транспорта. Формировать знание номеров телефонов службы спасения.

На странице изображены здания: полиция, больница, МЧС виде кармашков; пальчиковый театр: врач, пожарный, полицейский; спец транспорт на липучках, номера телефонов на атласных лентах, пришитых к основному номеру «112».

Задание 1. Ребенку надо соединить номера телефона с видом спец транспорта.

Задание 2. Подобрать к зданиям службы спасения транспорт и человечков в спец одежде (пальчиковый театр).

Задание 3. Обыграть пальчиковым театром проблемную ситуацию.

2 страница «Правила дорожного движения».

Цель: учить детей ориентироваться на проезжей части, закрепить знания о дорожных знаках, работе светофора.

На странице изображен макет города: дорога, деревья, здания: школа, кафе, бензозаправка, парковка, автомойка, остановка. Пуговицы «автомашины» легко перемещаются по «дороге» с помощью натянутой ленты, или менять местами, открепляя от липучек. У светофора из фетра съемные сигналы, соединяющие на кнопках. В нижнем левом углу пришит карман - парковка, в котором лежат съемные дорожные знаки для игрового поля.

Задание 1. Разложить дорожные знаки по своему назначению.

Задание 2. Заправить машину с помощью вдевания «топливопровода» - шнура в петли из атласных лент. Помыть машину легким касанием пальца за тесёмки.

Задание 3. Поменять сигнальные огни светофора в зависимости с ситуацией: машины едут – зеленый, машины стоят- красный. Сигналы светофора с помощью кнопок прикрепить в неправильном расположении. Ребенок должен выявить ошибку и последовательно распределить сигнальные огни.

Задание 4. Для закрепления изолированного звука, используются тактильные звуковые дорожки. Ребёнок двигает предмет по ленточке и произносит изолированный звук. (Машина едет, моется и т.п.)

На данной страничке с детьми можно побеседовать по следующим вопросам: «Для чего нужна бензозаправка?», «Для чего нужен светофор?», «Назови сигналы светофора и их значение?», «Как пройти от школы до остановки безопасно?».

3 страница «Потуши пожар»

Цель: познакомить с противопожарной техникой, вызвать желание оказать помощь пожарным в тушении пожара в лесу или дома.

На странице изображены ситуации, из-за которых может произойти пожар в лесу или дома.

Задание 1. Ребенку предлагается «потушить» костер в лесу, передвигая капельки – камушки с пожарного вертолета. Спасти животных: зайчика и ежика от пожара, открепив их от кнопок. Пожар в доме можно потушить, развернув пожарный рукав – шнур, намотанный на пуговицы, с пожарной машины или вытянуть шланг с гидранта.

Задание 2. Во время игры ребенку предлагается составить рассказ на тему «Пожар».

4 страница «Источники опасности».

Цель: формирование и закрепление знаний о том, какие предметы потенциально опасны для человека, как с ними обращаться.

На странице расположены подвижные опасные предметы; аптечка, которая открывается с помощью липучек, в ней лежат: «медицинские препараты» (все выполнено из фетра и плотной клеёнки). Так же есть кармашек с молнией, где лежат карточки, изображающие методы лечения разных травм.

Задание 1. Все опасные предметы закрываются платочком из тонкой ткани. Ребенок, ощупывая последовательно фигурки, определяет, что это за предмет и рассказывает, как ими пользоваться.

Задание 2. Ребенок рассматривает карточку, называет травму. Выбирает правильные карточки, разлагает их в той последовательности, в которой он будет оказывать первую помощь. Так же находит нужный «медицинские препараты» в «аптечке»

«Книга по ОБЖ 112»



**Олеся Игоревна Пузанова,
старший воспитатель**

Дидактическое пособие «ДОМИКИ НА ЛУЖАЙКЕ»

Дидактическое пособие разрабатывалось для работы с ребёнком, имеющим расстройство аутистического спектра.

Возраст ребенка: 3-4 года

Цель игры: развитие сенсомоторной координации пальцев рук и сенсорных представлений.

Задачи:

1. Закрепить представление о цветах (зеленом, красном, желтом) и геометрических фигурах (квадрат, треугольник, круг);
2. Развивать мелкую моторику пальцев, зрительную концентрацию, сенсомоторную координацию;
3. Учить группировать предметы по определённому признаку;
4. Развивать усидчивость, внимание.
5. Развивать речь.

Материал: 3 разноцветных домика (красный, желтый, зеленый), геометрические фигуры – круг, треугольник, квадрат, соответствующих оттенков.

Изготовление дидактического пособия:

Необходимый материал: фетр толщиной 2-3 мм, основных цветовых гамм (красный, желтый, зеленый), для изготовления геометрических фигур. Картон, для изготовления домиков – красный 1 шт., жёлтый 1 шт., зеленый 1 шт.

Изготовление пособия: из картона вырезаем домики, делаем в них прорезы - в виде геометрических фигур – это будут окошечки (круги, квадраты, треугольники); из фетра вырезаем соответствующие геометрические фигуры по размеру окошечек в домике. Для прочности изделия и износостойкости, домики можно заламинировать.

Ход работы с дидактическим материалом:

Пригласите ребенка поиграть, важно, чтобы ребенок проявил заинтересованность. Разложите перед ребенком домики и предложите ему с Вами поиграть.

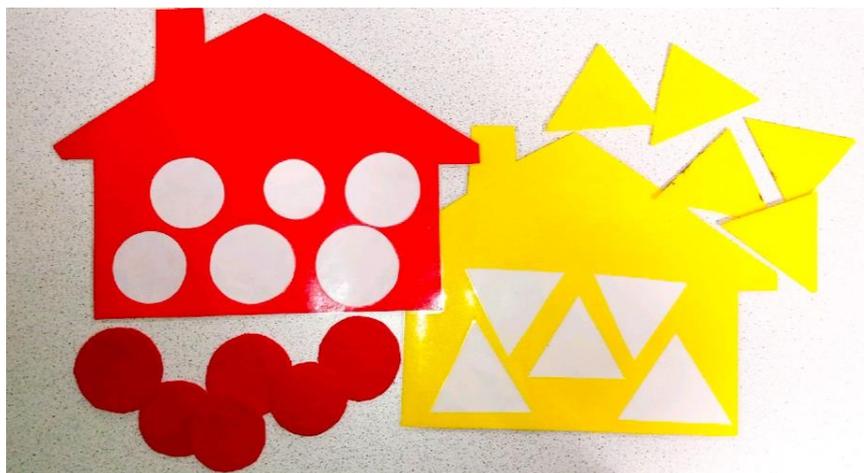
1 вариант. Утром, когда встает солнце, все жители города открывают свои окна, чтобы в дом проникало солнышко. Вечером, когда солнышко ложится спать, окна в доме закрываются. Перед тобой домики, но у этих домиков совершенно разные окна, посмотри внимательно. Ребенок разглядывает, педагог начинает расспрашивать, на что похожи окна, каких цветов домики. Предложите ребенку закрыть все окна с помощью соответствующих геометрических фигур.

Примечание: если ребенок проявляет трудность, то начните с одного домика, затем выкладывайте остальные.

При выполнении игрового упражнения необходимо проговаривать основные цвета и просить ребенка самому называть их. Обязательно нужно хвалить ребенка при выполнении упражнения. При возникновении трудностей, необходимо помочь ребенку, направить его и подсказать.

Данное дидактическое пособие можно усложнять, отталкиваясь от возрастных особенностей ребенка, его возможностей, добавляя тем самым различные геометрические фигуры и цвета.

«ДОМИКИ НА ЛУЖАЙКЕ»



Бабкина Наталья Александровна
музыкальный руководитель

**Музыкально-дидактическое пособие: Книжка -раскладушка
« Музыкальные узоры»**

Пособие «Музыкальные узоры» предназначено для детей 5-7 лет. Пособие подходит для индивидуальной и групповой работы с детьми. Дидактическое пособие помогает раскрывать посредством музыки эмоциональную сферу дошкольника, формирует у детей музыкальные способности: в доступной игровой форме помогает детям разобраться в соотношении звуков по высоте, направленные на узко дидактические цели (обогащают представления о звуковысотности, развивает чувство ритма, тембровый и динамический слух).



Книжка-раскладушка «Музыкальные узоры» даёт заряд положительных эмоций от процесса взаимодействия с ним, побуждает к активному участию каждого ребёнка. Данное пособие помогает формировать у детей музыкальные способности в доступной игровой форме, приобщать их к основам музыкального искусства, поддерживать интерес и желание заниматься разными видами музыкальной деятельности. Использование пособия побуждает детей к самостоятельным действиям (играм) за рамками музыкальных занятий. Пособие может быть полезно, как музыкальным руководителям, так и воспитателям детского сада и логопедам.

Методическая ценность: Ценность этого пособия в том, что оно доступно детскому пониманию, вызывает заинтересованность детей участвовать в игре. Пособие дает возможность использовать в работе разные дидактические игры и задания, в зависимости от задач педагога. Обогащает детей новыми впечатлениями, развивает у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию музыки.

Музыкально-дидактическое пособие Книжка-раскладушка «Музыкальные узоры» направлено на развитие эмоций, на обогащение новых впечатлений, на выполнение творческих заданий, на решение вокальных задач, на развитие

музыкальной памяти, восприятия музыки. Педагогическая ценность этого пособия в том, оно помогает открывать перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Возможность областного применения: Данное пособие можно использовать по видам занятий: на индивидуальных, по подгруппам и фронтальных, по содержанию – на типовых, доминантных, тематических, комплексных, интегрированных. Музыкально-дидактическое пособие включает в себя зрительную наглядность, и является средством активизации слухового внимания детей.

Возрастная категория: Дидактическое пособие Книжка-раскладушка «Музыкальные узоры» предназначено для работы с детьми от 5 до 7 лет во время непосредственно образовательной музыкальной деятельности и индивидуальной работы. Описание дидактического пособия: Пособие состоит из 10 интенсивных цветных листов, изготовленных из фоамирана, где на каждом цветном листе изображены графические изображения «музыкальных узоров» – рядом накладные фигурки Бабочки, Мышки, Совы. Все материалы, используемые для изготовления данного пособия безопасны. К пособию также прилагаются музыкальные произведения для игр.

Цель пособия: Помогать раскрывать посредством музыки эмоциональную сферу дошкольника. Формировать у детей музыкальные способности в доступной игровой форме, создавать положительную мотивацию. Побуждать к самостоятельным действиям (играм) за рамками музыкальных занятий.

Задачи:

1.Образовательные:

формировать музыкально-слуховые представления у детей; расширять словарный запас; формировать умения сравнивать произведения по звучанию; развития музыкального восприятия, формировать знания о

средствах музыкальной выразительности, умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях, формировать музыкально-сенсорные способности (высота, тембр, длительность, ритм)

2. Развивающие:

развивать память, внимание, логическое мышление; развивать навыки голосоведения; развивать тембровый и динамический слух; музыкально-сенсорные ощущения, зрительные, слуховые и моторные ассоциативные представления.

3. Воспитывающие:

воспитывать эмоциональную отзывчивость; формировать необходимые черты личности, в первую очередь чувство товарищества; воспитывать коммуникативные качества, самостоятельность и уверенность в себе; воспитывать любовь к классической, и к детскому репертуару советских и современных композиторов;

1 «.Настроение»

Игровой материал: Бабочка переносная и фигурки трех цветочков: на первом изображён цветок с весёлым выражением лица; на втором – спокойным; на третьем – грустным.

Цель: Развивать у детей представление о характере музыки: грустная, весёлая, спокойная.

Ход игры: Дети слушают пьесу весёлого, спокойного или грустного характера. Бабочка «летает» и «садится» на тот цветок, который соответствует характеру музыки.



Педагог: Ребята! Я вам принесла необычную книжку, книжку -раскладушку с «Музыкальными узорами». Мы с вами отправимся в путешествие. Откроем первую страничку нашей книжки. Встречают нас разноцветные цветочки. Посмотрите, у них у всех разное настроение: на первом изображён цветок с грустным выражением лица; на втором – с весёлым выражением; на третьем – со спокойным выражением.

Скажите, дети, у вас какое сегодня настроение? (*Ответ детей*)

Давайте закроем глаза, послушаем музыку и узнаем какое настроение передаёт нам музыка. Затем откроем глаза и посмотрим на себя в зеркальце.

Педагог раздаёт детям зеркальца и просит отобразить свое отношение мимикой, глядя в зеркало по очереди.

Педагог: (вызывает одного ребёнка) А теперь, возьмем бабочку и посадим её на тот цветочек, который подходит под настроение этой музыки.

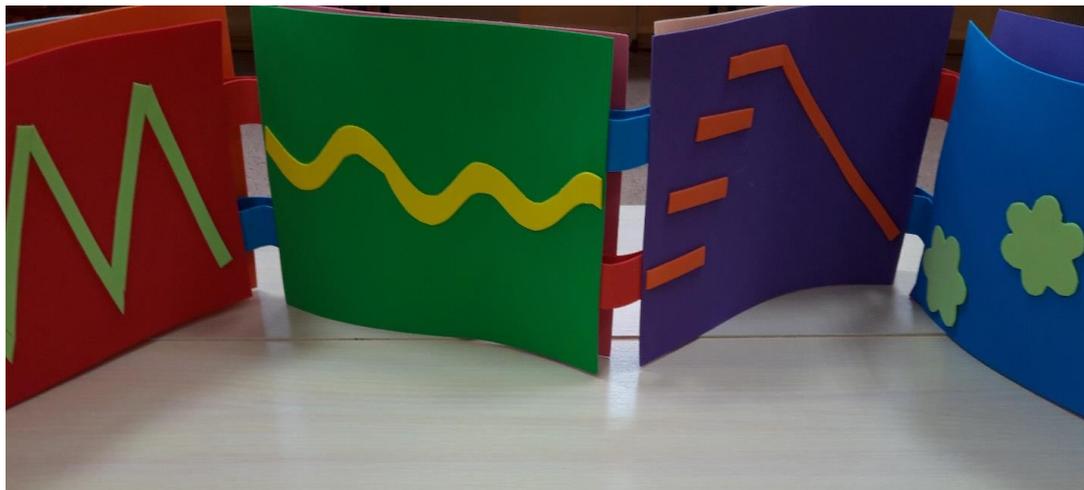
(1.«Грустное настроение» А Штейнвил – грустная; 2. «Пудель и птичка» Ф. Лемарк -веселая; 3. «Папа и Мама разговаривают» И. Арсеев-спокойная)
Затем, все, поочереди, возьмем бабочку и посадим её на тот цветочек, который подходит под настроение этой музыки.

«Музыкальный узор» (1-й вариант)

Игровой материал: Карточки (листы) с графическими изображениями «музыкальных «узоров», фигурка игрушки Мышка.

Цель : Отобразить впечатление от музыки с помощью графических линий.

Ход игры. Под звучание музыкального произведения пройтись по линиям – дорожкам: плавные, волнообразные - под медленную и спокойную; прямые, изогнутые - под решительную; прерывистые – под весёлую, лёгкую, отрывистую музыку.



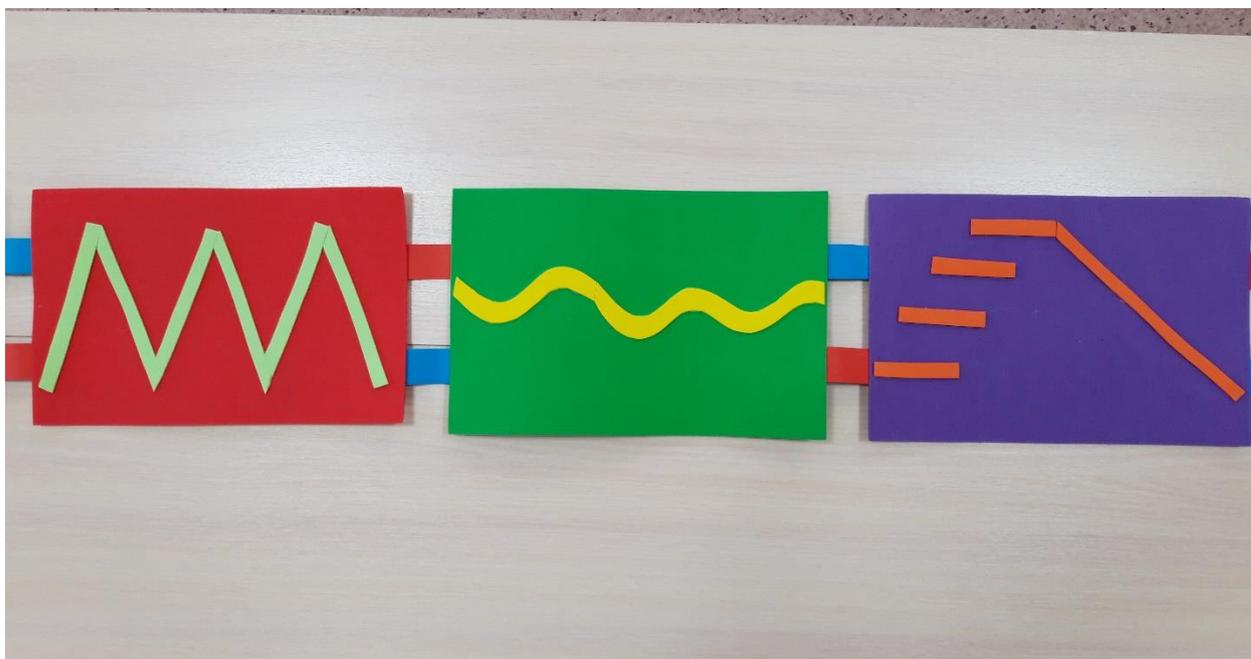
Педагог: Ребята, открываем следующие странички нашей книжки-раскладушки. Здесь на них разные линии - дорожки: короткие и длинные прямые, волнистые и изогнутые. Наша мышка пойдёт гулять по этим дорожкам. Для этого нужно внимательно слушать музыку, подумать и пройти с мышкой по тем линиям-дорожкам, которые подходят к этой музыке. (1. «Прогулка» Ж. Колодуба - спокойная ; 2. «В пещере горного Короля» Э.Григ - решительная ; 3. «Утки идут на речку» Д. Лев - Компанейец- прерывистая .)

«Музыкальный узор» (2-й вариант)

Игровой материал: Карточки (листы)с графическими изображениями «музыкальных узоров».

Цель: Дать детям представление о долгих и коротких, плавных и резких, высоких и низких звуках. Развивать музыкальное воображение и чувство ритма.

Ход игры : Педагог предлагает ребёнку выбрать одно графическое изображение «музыкального узора». Нужно провести по линиям-дорожкам пальчиком руки и одновременно воспроизвести **ГОЛОСОМ** «музыкальный узор», изображённый на карточке (листе), так же можно передать положение руки движение мелодии.



Педагог: Мы продолжаем наше музыкальное путешествие. Нужно выбрать одну из этих страничек, где изображены линии-дорожки. К нам прилетела совушка – сова. Она любит петь и поёт она вот такими звуками: «У»

Совушка - сова, большая голова.

Высоко сидит, далеко глядит.

Давайте послушаем, как она разговаривает. Пальчиком руки идём по линиям-дорожкам и одновременно поём звук «У», изображая голос совы.

Заключение: Важным и ценным является эмоциональное отношение детей к заданиям, играм; проявление у них устойчивого интереса к ним.

Упражнения различной степени сложности, частая возможность смены заданий позволяет сделать общение с детьми радостным и увлекательным.

Бочкарева Любовь Анатольевна,

воспитатель

Дидактическое пособие для детей "Волшебные круги"

Цель:

Обогащение, расширение, уточнение словаря детей: предметного, словаря признаков и действий.

Задачи:

Коррекционно-образовательные.

Научить детей сравнивать, анализировать. Развивать фонематический слух, четкость произношения, логическое мышление.

Коррекционно-развивающие

Развитие и коррекция связной речи, коррекция и развитие мелкой моторики, коррекция и развитие мыслительной деятельности.

Коррекционно-воспитательные

Воспитывать умение работать в парах, желание играть в паре, быть доброжелательными друг к другу

Рекомендации.

Данное **пособие** может использоваться одновременно двумя детьми. В этом случае один ребенок крутит **круг находящийся слева**, устанавливает свою

картинку, второй ребенок вращает **круг** справа и устанавливает подходящую картинку в окошке в виде ромбика, рассуждая, и договариваясь друг с другом. После выполнения упражнения или задания дети могут продолжить использовать **круги** с другими вариантами. Также оно может использоваться двумя подгруппами детей, по два ребёнка. Дети выполняют аналогичные действия или упражнения, но договариваясь в паре. **Пособие** может использоваться одним ребенком, тогда он вращает левый и правый **круги**, соотнося картинки по определенной теме. **Пособие** может использоваться воспитателем для индивидуальной работы с ребенком

"Волшебные круги"



**Иванова Ольга Владимировна,
учитель-логопед**

Дидактическое пособие «Букварикум»

Дидактическое пособие является средством для обучения детей основам грамоты, предназначено для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми старшего и подготовительного возраста.

Дидактическое пособие представляет систему работы с детьми старшего возраста, представленного в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Представленный материал может вызвать интерес и быть полезным практикующим педагогам: воспитателям, логопедам при обучении старших дошкольников грамоте.

Пояснительная записка

Одним из требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО являются требования учета различных видов деятельности при организации воспитательно-образовательной работы с детьми. ФГОС ДО ориентирует участников педагогического процесса на смещение активности взрослого на активность самого ребенка, который находится в центре воспитательного процесса. Старшим дошкольникам необходимо накопить определенный багаж знаний, умений и навыков, который послужит базой для последующего школьного обучения. Важное место занимает подготовленность к усвоению основ письменной речи - чтению и письму. Это и послужило актуальностью для создания данного пособия.

Значимость данного дидактического пособия заключается в требовании ФГОС ДО выстраивать образовательную деятельность с детьми с учетом индивидуальных возможностей, поддержки детской инициативы и самостоятельности. Дидактическое пособие является прекрасным средством активизации детей как при организации непосредственно образовательной деятельности, так и при самостоятельной деятельности. Данное пособие помогает осуществить личностно-ориентированный подход в обучении детей элементам грамоты.

Пособие «Букварикум» имеет практическую ценность, так как в игровой, непринужденной форме ребенок охватывает весь комплекс программных задач. Став полноправным участником образовательного процесса, ребенок учится самостоятельно находить решения предлагаемого

задания, находить ошибки, учиться рассуждать при принятии правильного решения, закрепляются полученные навыки по обучению грамоте.

Цель данного дидактического пособия: формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучению грамоте.

Планируемый результат: старшие дошкольники оперируют терминами «слово», «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук». Умеют делить слова на слоги, определять место звука в слове, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова.

Необходимо также отметить, что новизна дидактического пособия «Букварикум», состоит в том, что при работе с данным пособием реализуются почти все программные задачи по обучению грамоте. Игровые упражнения способствуют концентрации ребенка во время занятий с пособием, развивают его мыслительные способности, активизируют речевую деятельность, делают образовательный процесс интересным и увлекательным.

Содержание (описание) дидактического пособия

Дидактическое пособие «Букварикум» представляет собой игровое поле, в виде ноутбука. Верхняя часть – экран ноутбука с окошками и липучками, для составления слов и звуковых схем, нижняя часть – представлена в виде клавиатуры с русским алфавитом, со съёмными буквами.

Дополнительные детали: наборы цветных карточек, цифр, звездочек и снежинок.

Применение данного пособия:

1. Сюрпризный (организационный) момент;
2. Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми;
3. Организация игровых упражнений;
4. Самостоятельная деятельность детей;
5. Наглядно-демонстрационный материал.

Игровые упражнения для индивидуальной и подгрупповой работы с пособием:

1. Составь слово (дети выкладывают слово);
2. Какая буква исчезла (дети определяют порядок букв в русском алфавите)
3. Назови соседей буквы (дети закрепляют знания о звуке и букве);
4. Составь звуковую схему (дети дают характеристику звукам);
5. Определи место звука в слове (дети отмечают положение звука в слове);
6. Раздели на слоги (дети определяют количество слогов в слове и обозначают нужной цифрой).

«Букварикум»



**Учитель-логопед
Кузнецова Елена Сергеевна**

Дидактическое пособие «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ»

Цель: формировать представления о садовых и огородных культурах, учить различать овощи и фрукты, определять место их произрастания.

Задачи:

- развитие логического мышления, зрительного восприятия, внимания, памяти;
- обучение умению классифицировать и сравнивать предметы по определённым признакам;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- формирование и развитие связной речи;
- развитие познавательного интереса;
- развитие моторики пальцев рук.

Оборудование: Панно, фигурки овощей и фруктов разных размеров, изготовленных из фетра на липучках по 2 шт. (помидор, огурец, картофель, свёкла, лук, морковь, яблоко, груша, вишня, слива, абрикос); фигурки (облака – 3 шт.), солнце; детали (элементы) забора и домика – 10 шт.

Методические рекомендации

Это пособие познакомит малышей младшей дошкольной возрастной группы с овощами и фруктами. Дети узнают, как они выглядят, как называются, как и где растут. Поможет ребятам среднего и старшего дошкольного возраста в развитии умений словоизменения и словообразования, для обучения составлению предложений, описательных и сравнительных рассказов.

Дети с ТНР часто затрудняются классифицировать овощи и фрукты, также определять место их произрастания. Они не могут запомнить, что фрукты растут именно на деревьях, а овощи - на огородных грядках (на земле, в земле). С помощью данного пособия можно наглядно это продемонстрировать.

Пособие можно использовать на тематических занятиях и при индивидуальной, и при групповой работе.

Дидактическое пособие «Во саду ли, в огороде» является многофункциональным и подразумевает его вариативное использование.

Примерные варианты игр:

- **«Что, где растёт?»** - Педагог раскладывает перед детьми фигурки овощей и фруктов, просит их назвать, рассказать, где они растут, затем необходимо каждый плод разместить на дереве или на огородных грядках, в зависимости от места произрастания.
- **«Путаница»** - Педагог размещает на панно некоторые фигурки плодов неправильно, овощи на дереве, а фрукты на грядке. Детям предлагается внимательно посмотреть и назвать, все ли плоды расположены верно? Что не так?
- **«Сварим овощной суп и фруктовый компот»** - Детям предлагается сварить овощной суп и фруктовый компот. Выкладываются картинки с изображением банки и кастрюли. Необходимо распределить все плоды правильно: в кастрюлю – овощи, в банку - фрукты.
- **«Большой - маленький»** - Педагог просит ребёнка помочь собрать урожай. В большую корзину надо собрать большие (крупные) плоды, а в корзину поменьше – маленькие, или на верхнюю грядку большие плоды, а на нижнюю маленькие или с правой стороны дерево разместить большие плоды фруктов, а с левой стороны - маленькие.
- **«Собери урожай»** - Педагог предлагает ребёнку собрать все фрукты в корзину, а овощи в ящик.
- **«Послушай загадку – найди отгадку»** - Ребёнку предлагается послушать загадку о каком-либо фрукте или овоще и найти на панно муляж – отгадку.
- **«Четвертый лишний»** - Педагог помещает на дерево или грядку четыре фигурки, три из которых можно отнести к овощам или фруктам, а четвертый — лишний. Далее он задает детям вопрос: «Как вы думаете, какой из плодов здесь лишний и почему?»
- **«Сравни и опиши»** - Педагог помещает на мольберт алгоритм описания овоща или фрукта. Каждый ребёнок выбирает на панно пару плодов (овощ и фрукт). Руководствуясь алгоритмом описания, дети по очереди составляют

сравнительный рассказ об овоще и фрукте. Затем они все вместе выбирают победителя, рассказ которого был самым полным.

- **«Назови ласково»** - Педагог показывает ребенку фигурку какого-либо овоща или фрукта большого размера и просит его назвать. Затем предлагает найти такой же овощ или фрукт маленького размера и далее задаёт вопрос: «Как ты назовешь его ласково?»»

«ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ»



Кузнецова Татьяна Николаевна

**Демонстрационно-игровой материал
« Относительные прилагательные»**

Цель. Формировать у детей практические навыки образования и правильного употребления относительных прилагательных.

Задачи. *Коррекционно-образовательные:* продолжать знакомить детей с различными материалами, активизировать в речи относительные прилагательные.

Коррекционно-развивающие: формировать практические навыки образования и правильного употребления относительных прилагательных.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать у детей самостоятельность и самоконтроль, желание заниматься в игре.

Методические рекомендации.

Данная игра поможет детям, имеющим тяжелые речевые нарушения преодолевать трудности в овладении грамматическим строем речи русского языка. Она направлена на практическое усвоение и закрепление в игровой форме навыков образования и употребления в речи относительных прилагательных, умением согласовывать в роде, числе, падеже существительных и прилагательных.

Игра может быть использована как на индивидуальных занятиях, так и на подгрупповых. Разные варианты игры предусматривают разный уровень сложности, что позволяет ее использовать для детей с речевой патологией множественных нарушений. Игра состоит из двух видов карточек: изображения цветных предметов, карточки с изображением материала, а так же с графическим изображением основного предмета на каждом листе альбома.

Игре должна предшествовать предварительная работа с детьми – это знакомство с картинным материалом, имея возможность детям обогащать словарь пассивный (не говорящие дети) и активный.

1-й вариант: в альбоме с графическим изображением предмета найти цветную карточку к карточке с изображением материала, образовать относительное прилагательное.

2-й вариант: в альбоме с графическим изображением предмета дается инструкция «Найди стакан из стекла, прикрепи карточку, найди карточку с материалом, из которого сделан стакан и назови какой стакан».

3-й вариант: к карточкам с изображением материала найти все цветные предметные карточки и назвать словосочетание относительное прилагательное + существительное (предмет). Пр. «Деревянный стакан, деревянная машина, деревянная лодка» и т.д.

4-й вариант: составлять предложения с относительными прилагательными дополняя словосочетанием – «У меня есть... (деревянная ложка)»; « Мы купили ...(стеклянный стол)»; «Расчесали куклу... (пластмассовой расческой) и т.д.

5-й вариант: подставляя цифры к карточкам посчитать, сколько резиновых лодок, металлических тарелок и т.д.

6-й вариант: к цветным карточкам подставлять местоимения мой, моя, мои. Пр. «Мой деревянный стол, моя пластмассовая машина, мои резиновые игрушки.

« Относительные прилагательные»



Дербенцева Татьяна Евгеньевна.

«Прокати свой шарик по горке».

Цель: формирование умения определять круглые предметы по цвету, величине и соотносить с подходящими отверстиями.

Задачи:

- формирование умения различать и распределять предметы по четырем базовым цветам: красный, зеленый, синий, желтый;
- развитие умения сравнивать объекты по величине;
- закрепление значения «круглый», «большой», «маленький»;
- развитие внимания, моторики пальцев рук, способности логически мыслить.

Ход и задачи игры может определять как педагог, так и ребенок.

Главной задачей, которая ставится перед ребенком, является соотношение цветных элементов игры, с соответствующим отверстием по цвету и форме.

1. На начальном этапе ребенку предлагается познакомиться с игрой, с её содержанием. Спросить или познакомить ребенка, какой формы предметы игры, какого цвета и величины.

2. На следующем этапе ребенку предлагается для начала соотнести цветные шарики маленькой формы по соответствующему цвету отверстий.
3. Затем ребенку предлагается соотнести цветные шарики большой формы по соответствующему цвету отверстий. При выполнении заданий, желательно, чтобы ребенок называл цвет, и иногда проговаривал свои действия.
4. Далее ребенку предлагается соотнести все шарики в соответствующие отверстия.
5. После прохождения всех этапов игры, ребенку можно предложить соотнести шарики в соответствующие отверстия самостоятельно.

Название игры «Прокати свой шарик по горке» основано не на том, какие задачи стоят перед ребенком, при выполнении игры, а на том, чтобы произвести интерес к игре, наблюдая за тем, как катится шарик по горке, который он «забросил» в соответствующее отверстие.

Играя в эту игру, при выполнении заданий учитываются индивидуальные особенности ребенка с ОВЗ. На основе этого педагог должен упростить задачи игры.

«Прокати свой шарик по горке»



Прохоренко Ольга Алексеевна,

педагог-психолог

«Умные ладошки»

Дидактическое игровое пособие «Умные ладошки»

Нейропсихологические и кинезиологические упражнения активизируют у детей дошкольного возраста межполушарное взаимодействие и пластичность мозга, способствуют развитию психических процессов, помогают в развитии эмоционально-волевой сферы детей имеющим дефицит нейродинамических и регуляторных компонентов деятельности, таких как: трудности концентрации и удержания произвольного внимания, снижение мотивации, неустойчивость эмоционально-волевых проявлений, быстрая утомляемость, истощаемость, низкий темп деятельности и прочее.

Предлагаю пальчиковую игру «Умные ладошки» в нескольких вариантах применения.

Цель и задачи: соединение порядкового последовательного счёта, знание, понимание, чувствование пальцев их название, а также название животных с применением карточек, развитие слухоречевой памяти, внимания.

-Обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности;

-Повышение работоспособности и продуктивности;

-Развитие общей и мелкой моторики;

-Содействие развитию речи;

-Стабилизация психоэмоционального состояния;

-Формирование произвольности действий.

Для детей 5-6 лет, со слабо развитой пространственной сферой, у которых трудности в счёте и его последовательности.

1.Озвучиваем ладошки (Левая, Правая)

Дай название первому пальцу, четвёртому, восьмому, десятому.

Ребёнок должен правильно произнести название пальца и сказать на какой

руке располагается он. Например: Мизинец правой руки, средний палец левой руки. «Покажи у себя на ладошках эти пальчики?» «Покажи четвёртый пальчик? девятый?»

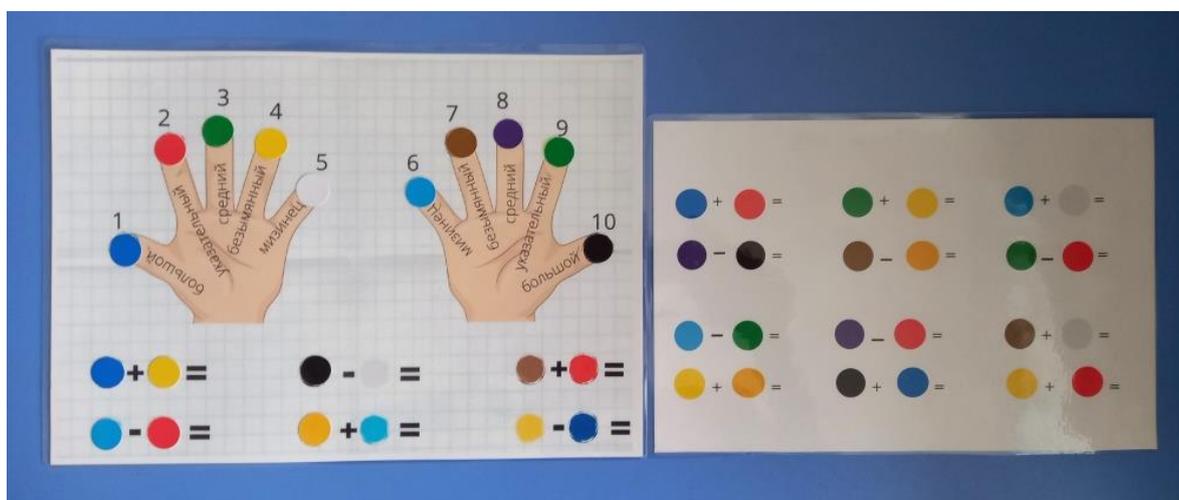
2.«А сколько будет, если к мизинцу правой руки (цифра 1) прибавить большой палец левой руки (цифра 6)?» Сколько получится? Идентифицируем цифры и складываем их либо выполняем задание на вычитание.

3.«Скажи, пожалуйста, какое число стоит после «3», перед «8», покажи на картинке с ладошками, на своих пальчиках?»

4.Слухоречевая память-расположить картинки с изображением зверюшек по словесной инструкции. Например, помести Зайчика перед 7 пальцем и скажи название пальца и руки, и, т, д.

5.Изображаем игру на пианино, свои ладошки ребёнок помещает на листе с изображением ладоней, на которых расположены цветные круги на каждый палец. Ребёнку показываем карточки с цветными кругами (порядок цветных кругов можно менять), затем он начинает поднимать свои пальчики поочередно согласно изображению и последовательности цветных кругов. Сначала отрабатывается правая, затем левая рука, а потом одновременно обе руки.

«Умные ладошки»



Дидактическое пособие «Подбери по цвету»

Дидактическое пособие разрабатывалось для работы с ребёнком, имеющим расстройство аутистического спектра 2 степени тяжести.

Возраст ребенка: 3-4 года

Цель игры: улучшение тонкомоторного контроля и укрепление мышц рук

Задачи:

1. Развивать моторику кистей пальцев рук, а также укреплять мышцы рук через действия с предметами;
2. Развивать умение различать и называть основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий);
3. Учить группировать предметы по определённому признаку;
4. Развивать усидчивость.
5. Развивать речь.

Материал: 4 цветowych круга (красный, синий, желтый, зеленый), разноцветные прищепки соответствующих цветowych гамм.

Изготовление дидактического пособия:

Необходимый материал: фетр толщиной 2-3 мм, основных цветowych гамм (красный, желтый, зеленый, синий), прищепки - (5 красных, 5 желтых, 5 синих, 5 зеленых), контейнер для хранения дидактического пособия.

Изготовление пособия: вырезаем из фетра по 2 круга одного цвета диаметром 5 см, сшиваем круги для прочности.

Ход работы с дидактическим материалом:

Прежде чем начать упражнение, проверьте прищепки, чтобы убедиться, что они легко разжимаются. Покажите ребенку, как нажимать на концы прищепок, чтобы закрыть или открыть их.

1 вариант. Предложите ребенку разложить все круги и прищепки перед собой, затем найти круг красного цвета, далее предложить ребенку найти такого же цвета прищепки и закрепить их на нем. Далее упражнение выполняется по аналогии, только с другими цветовыми гаммами. При выполнении игрового упражнения необходимо проговаривать основные цвета и просить ребенка самому называть их. Обязательно нужно хвалить ребенка при выполнении упражнения. При возникновении трудностей, необходимо помочь ребенку, направить его и подсказать.

2 вариант. К существующему материалу добавить другого цвета прищепки и просить выполнить задания в соответствии с 1 вариантом.

Данное дидактическое пособие можно усложнять отталкиваясь от возрастных особенностей ребенка и его возможностей и интереса, добавляя тем самым различные геометрические фигуры, цвета. На прищепки можно продумывать насекомых, животных, растения, которые в дальнейшем ребенок может классифицировать.

«Подбери по цвету»



Марченко Ольга Владимировна.
музыкальный руководитель

Музыкально-дидактическая игра «Слушайте внимательно».

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка.

Одним из важнейших средств развития самостоятельной, музыкальной деятельности детей являются музыкально-дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности детей: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, танцевальные движения. Основное назначение музыкально-дидактических игр – формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме.

На музыкальных занятиях большое внимание я уделяю развитию звуковысотного слуха, т.к. умение слышать и различать звуки по высоте, это основной навык, которым должны овладеть дети в первую очередь. В работе использую авторские музыкально-дидактические игры. Сегодня предлагаю вашему вниманию игру «Слушайте внимательно».

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Задачи: содействовать развитию звуковысотного слуха; обучать различать высоту звука (низкий, средний, высокий); заинтересовать детей основами музыкальной грамоты;

Описание: Музыкально-дидактическая игра «Слушайте внимательно» представляет собой альбом форматом А3 с изображением деревьев, соответствующим временам года (лето, осень, зима, весна). Игра рассчитана на средний и старший дошкольный возраст. Альбом привлекает детей своей яркостью и красочностью, помогает им лучше понять и усвоить материал.

Игровой материал: альбом, цветы на липучках (для весны 3-х размеров), яблоки на липучках (для лета 3-х размеров), осенние листья на липучках (для осени 3-х размеров), снежинки на липучках (для зимы 3-х размеров),

аудиозаписи в низком регистре (Э.Григ «В пещере горного короля» отрывок), среднем регистре («Озорная полька»), высоком регистре (Д. Шостакович «Вальс»).

Ход игры: Музыкальный руководитель предлагает поиграть и начинает рассказ:

Пример сказки для времени года «Лето» (для каждого времени года представлена авторская сказка).

«На полянке жила мама - дерево и было у неё много дочек-яблочек. Они были разные: маленькие, средние и большие. Однажды подул сильный ветер, пошел дождь, и все яблочки испугались и спрятались от мамы под травкой. Мама потеряла своих деток и стала их звать: «Где вы мои детки – яблочки?» Ребята, давайте поможем маме - дереву найти своих деток?

Дети слушают отрывок из музыкального произведения. После прослушивания музыкального произведения, ребята возвращают яблоки в соответствии с регистром прослушанного музыкального произведения: низкий регистр – приклеиваем на нижнюю часть кроны дерева, средний регистр – на середину, и если музыка звучит в высоком регистре – наверх.

«Слушайте внимательно»



**Аскерова Марал Мамедовна Кызы,
воспитатель**

Дидактическое пособие ЛЭПБУК “Дом Смешариков”

В настоящее время идеи раннего развития становятся все более популярны. Прогрессивные специалисты и родители малышей 1-3 лет сходятся во мнении, что чем раньше начать всестороннее занятие ребенка, тем успешнее и быстрее он развивается. Можно говорить о том, что, создавая развивающую среду для малыша, мы даем ему шанс реализовать потенциал, данный ему от рождения. Занимаясь с самыми маленькими, основное

внимание, я уделяю сенсорному развитию, развитию речи, знакомству с окружающим миром, развитию движений и мелкой моторики.

Я разработала Дидактическое пособие ЛЭПБУК “Дом Смешариков”.

Цель предлагаемых заданий:

Смешарики.

Цель: учить детей находить одинаковые картинки.

Задачи: сформировать умение различать цвета, правильно их называть.

Мебель.

Цель: закрепить название предметов мебели.

Задачи: закрепить понятие одинаковый, большой, маленький основных цветов.

Овощи.

Цель: учить детей находить овощи по форме, цвету.

Задачи: ребенку показывать картинки на что похожи овощи.

Смотри и выбирай.

Цель: учить детей подбирать картинки (пазлы, мозаики).

Задачи: развитие соотносящих действий рук; развитие хватания; формирование навыка шнурования.

Посуда.

Цель: покажи, что это?



Задачи: учить группировать одинаковые картинки, предметы по цвету, соотносить предметы по размеру.

Птицы.

Цель: показать одинаковых птиц.

Задачи: формировать у детей умение движений (летают, поют, чирикают, маленькая, большая).

Фрукты.

Цель: какие они?

Задачи: дать детям понятие, называть и различать по форме, цвету и вкусу.

ЛЭПУК “Дом Смешариков”

