

VII Городской педагогический форум для работников
дошкольного образования

«Современные форматы по
сохранению и укреплению
традиционных Российских
духовно-нравственных ценностей»

г. Верхняя Салда

2023 год

**МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ ПЕДАГОГОВ
НА VII ГОРОДСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ФОРУМЕ
«СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМАТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ И
УКРЕПЛЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ»**

В данном сборнике представлен опыт работы педагогов дошкольных образовательных учреждений г. Верхняя Салда, г. Нижняя Салда и ЗАТО «Свободный» по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в рамках ежегодного городского форума «Современные форматы по сохранению и укреплению традиционных Российских духовно-нравственных ценностей» на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Ёлочка».

Цель сборника – представить формы, методы работы по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников в направлениях «Моя малая Родина, единство народов России», «Семья – источник добра», «Народная мудрость», «Первые шаги» педагогическому сообществу.

Материалы сборника предназначены для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Составитель: Суетина Альбина Викторовна, старший воспитатель МАДОУ № 2 «Ёлочка».



Содержание:

Секция «Моя малая Родина, единство народов России»

Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОО по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Макет «Народные промыслы Урала» Барданова Н.С., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка», г. Верхняя Салда	6
«С чего начинается Родина?» Проектная деятельность с детьми младшего возраста. Терентьева О.Г., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №4 «Утёнок», г. Верхняя Салда	9
«Патриотический калейдоскоп» игра-викторина. Ахмадуллина К.С., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №4 «Утёнок», г. Верхняя Салда	11
«Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с природой и историей малой Родины» Кузьмина Л. П., воспитатель, МАДОУ «Росток» структурное подразделение детский сад «Росинка», г. Нижняя Салда	14
«Знакомим детей с народами России через коллекционирование» Оносова М.В., старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик», г. Верхняя Салда	19
«Никто не забыт и ничто не забыто!» Туранова Т.Е., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №51 «Вишенка», г. Верхняя Салда	21
«Воспитание патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста посредством знакомства с русской народной игрушкой-матрешкой» Ганьжа Н.С., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №39 «Журавлик», г. Верхняя Салда	24
«Знакомим детей с народными играми» Стихина И.П., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик», г. Верхняя Салда	26
«Воспитание основ патриотизма у старших дошкольников в процессе ознакомления с культурой Урала» (педагогический проект «Сказы Урала») Бровко Н.В., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок», г. Верхняя Салда	28
«Что за праздник отмечаем 4 ноября» Надыршина Е.Б., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №52 «Рябинка», г. Верхняя Салда	30
«Рисунок на память» Фотина Е.А., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко», г. Верхняя Салда	32

«Знаем и играем» музыкально-патриотическое воспитание с интерактивной игрой «Мемо» <i>Гажяева М.В., музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда</i>	36
«Развивающая предметно-пространственная среда как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников» <i>Мещанская О.А., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда</i>	38
«Дидактическое пособие, как средство по нравственно-патриотическому воспитанию. «Рюкзак – солдатская сказка» <i>Саламандра О.В., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда</i>	41
«Дидактическое пособие «Патриотическая коробка» <i>Львова Е.П., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда</i>	43
«Лэпбук «День Победы» - дидактическое пособие» <i>Валиуллини О.Ф., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка», г. Верхняя Салда</i>	44
«Опыт работы творческой группы педагогов ДОО по формированию нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста» <i>Щербинина А.В., заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, МБДОУ «Детский сад №17 «Аленушка», ЗАТО «Свободный»</i>	47
Секция «Семья – источник добра»	
«Семья как основа государства. Мастер-класс «Матрешки» <i>Берестова Н.А., педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка», г. Верхняя Салда</i>	52
«Педагогический проект «Дружат дети на планете». Традиции русского и таджикского народа» <i>Мартынова М.В., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда</i>	55
«Формирование у дошкольников представлений о семейных традициях и ценностях семьи» <i>Терентьева С.В., воспитатель, МАДОУ «Росток» структурное подразделение детский сад «Росинка», г. Нижняя Салда</i>	58
«Знакомство с достопримечательностями города, через семейную проектную деятельность» (создание книги «Азбука юного салдинца») <i>Озорнина А.Л., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок», г. Верхняя Салда</i>	61

«Мастер-класс как форма создания единого образовательного пространства: «Детский сад – семья» Федосова О.В., воспитатель, Климова О.В., воспитатель, МАДОУ «Росток» структурное подразделение детский сад «Серебряное копытце», г. Нижняя Салда	63
«Роль отца в воспитании дошкольника» Останина В.А., воспитатель, МАДОУ «Росток» структурное подразделение детский сад «Серебряное копытце», г. Нижняя Салда	65
Секция «Народная мудрость»	
«Русские народные игры как средство приобщения дошкольника к национальной культуре и традициям русского народа» Макарычева О.Н., музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда	68
«Боди перкуссия, как средство развития речи дошкольников (методическое пособие)» Буйских О.С., учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок», г. Верхняя Салда	71
«Календарь праздничных событий» Соловьева Н.А., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик», г. Верхняя Салда	72
Секция «Первые шаги»	
«Украшение Матрешки» Оносова Л.П., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №1 «Солнышко», г. Верхняя Салда	75
«Вовлечение семьи в единое образовательное пространство в процессе духовно- нравственного воспитания детей раннего возраста» Тихонова Ж.И., воспитатель, МАДОУ «Росток» структурное подразделение детский сад «Росинка», г. Нижняя Салда	78
«Колыбельная для сыночка» Святкина Е.А., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик», г. Верхняя Салда	81



СЕКЦИЯ 1

«Моя малая Родина, единство народов России»



Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Барданова Наталья Сергеевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка»

Родина – слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душой,
Глубже морей оно, выше небес!

В нем уместается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, школа, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком
И на щечке родинка –
Это тоже Родина.

Любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее – начинает формироваться в дошкольном возрасте. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок. Поэтому особенно важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой

природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Суть нашей работы над темой: «Мой край родной – земля Урала» состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому, к истории и культуре Урала. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, значит раздвинуть горизонты познаваемого, заложив в детское сердце искорку любви к Родине.

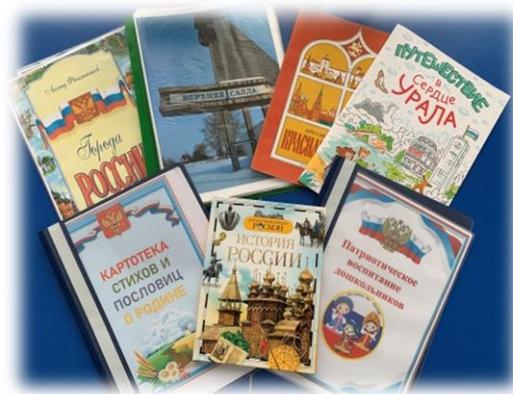
Работа над нравственно-патриотическим воспитанием идет уже давно, на сегодняшний день изменения в сфере образования направлены на улучшение его качества, поиске новых методик, подходов к развитию патриотичной личности.

Новые требования коснулись создания развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС). Задача педагога по оформлению уголка патриотизма входит в разряд первостепенных, так как от того в какой среде проходит воспитание ребенка, такой результат и будет получен.

РППС – одно из основных средств, формирующих личность ребенка, источник получения знаний и социального опыта. Именно предметно

пространственная среда способствует всестороннему развитию личности ребенка, обеспечивает его психическое, эмоциональное благополучие.

В период пребывания детей в детском саду для них в свободном доступе имеют дидактические, развивающие игры, направленные на знакомство с региональным компонентом.



В поддержку детской инициативы, индивидуальности, самостоятельности в проявлении патриотических чувств, среда, обогащена элементами стимулирующими познавательную, эмоциональную двигательную деятельность воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе постоянно обновляется и пополняется, совместно с родителями изготовлен макет

«Народные промыслы Урала»

Данный макет дает возможность познакомить детей с множеством промыслов и ремесел, культурой русского народа, традициями, трудом людей живущих в селах.



-Резьба по камню (работали мастера с камнями яшма, малахит, мрамор итд);

-Вышивка крестиком (вышивка представляет собой старинный

орнамент-это геометрические фигуры вышитые крестиком);

-Гончарное ремесло (даным ремеслом занимались целые семьи, одно из древнейших и почитаемых ремесел по изготовлению различной посуды);

-Ручное ткачество (Ткачество и изготовление одежды половинок, полотенец, костюмов для ансамблей и т д);

-Вязание (Уральские рукодельницы изготавливали платки, чулки, носки, варежки, шапки, шарфы и т д);

-Берестяной промысел (плели лапти, делали посуду, шкатулки, люльки, колчаны для стрел, поплавки для сетей, использовали в строительстве).

Так же собраны различные виды театров, игр на знакомство с символами страны и города, фотоальбомы «Городские достопримечательности» и семейных фотографий «Когда папа и мама были маленькими».

Так как мы рассматриваем семью и детский сад, как единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями, мы привлекли любимых пап и мам к изготовлению макета и обогащению РППС.

Чем грамотней построено взаимодействие педагога и родителей, тем выше будет результат работы.

Смело и активно пропагандируйте важность данного направления, и воспитанники, родители (законные представители) будут заинтересованы в помощи и участии. Семьи наших воспитанников с удовольствием

отзываются на просьбы воспитателей, делятся своими мыслями и предложениями в вопросах формирования уголков, дидактических материалов, информационных стендов, макетов за действуя все ресурсы и прилагая все свои усилия к привитию ребенку любви к стране и родному краю. Часто темы проектов предлагают сами родители и принимают в них активное участие.

Таким образом создание предметно – развивающей среды по нравственно – патриотическому воспитанию детей в нашей группе строится так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, потребностей и уровня активности. Это интересный и увлекательный процесс.

Наша среда не только развивающая, но и постоянно развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособливая к новообразованиям.



Обобщение опыта работы по реализации познавательного проекта по патриотическому воспитанию детей 3- 4 лет «С чего начинается Родина?»

**Терентьева Оксана Георгиевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 4 «Утёнок»**



Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Каким ребёнок станет, полностью зависит от взрослых: родителей, педагогов и окружающих его взрослых - какие знания он получит, какими впечатлениями обогатится.

Патриотическое воспитание особенно актуально в наше время. Поэтому главной целью нашей работы является создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Задачи воспитания чувства патриотизма, любви к Родине традиционно решается и в нашем детском саду. Но результаты наблюдений показывают, что у некоторых детей отмечается низкий уровень знаний о родной стране, а у некоторых отсутствует познавательный интерес. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического

процесса по ознакомлению детей с особенностями родного края. К решению мы пришли совместно – посредством детских вопросов и взрослых ответов, так и решили вместе реализовать проект «С чего начинается Родина...».

Реализация данного проекта осуществляется через комплексный подход к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родной страны – России, её достопримечательностям; через воспитание любви и привязанности к родной стране.

Были поставлены следующие задачи:

- Расширять и систематизировать знания детей о России, о её символике (герб, флаг, гимн, достопримечательностях).

- Приобщать к истокам народной культуры.

- Формировать любовь к своему родному городу; развивать познавательный интерес и любовь к родному краю. Учить детей называть свою страну, свой город, достопримечательности города, уточнять и расширять знания о родном городе.

- Приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус, знакомить с литературными произведениями, связанными с темой проекта.

- Развивать продуктивную деятельность детей и детское творчество; знакомить с произведениями живописи, связанными с темой проекта.

- Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции русского народа: трудолюбие, доброту, сострадание, взаимовыручку, гостеприимство.

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства, чувство любви и гордости за свою Родину.

В ходе реализации проекта мной систематизированы материалы по теме проекта, была изучена методическая литература, проведен подбор произведений детской литературы, обновление развивающей среды в группе. В создании развивающей среды принимали участие не только педагоги, но и дети и их родители, что позволило вызвать у всех интерес к данной теме.

В деятельности с детьми мы использовали: беседы, сюжетно-ролевые и дидактические игры, интегрированные занятия, выставки детского творчества, чтение художественной литературы, потешек, пословиц по теме, составление рассказов, просмотр презентаций, мультфильмов, рассматривание сюжетных картин, иллюстраций, спортивный досуг, викторины, экскурсии, наблюдения и прогулки, консультации для родителей.

В группе организован центр патриотического воспитания, который пополняется познавательной информацией.

В итоге реализации проекта у детей будут сформированы представления о детском саде, семье, городе, о родной стране. Дети приобретут навыки социального общения со взрослыми и сверстниками. У них повысится интерес к социальной жизни в городе, стране. Они будут знать историю своей семьи, города, страны и, надеемся, будут подрастать добрыми, отзывчивыми, проявляющими любовь к Отчизне, уважение к старшим.



Игра-викторина для детей старшего дошкольного возраста «Патриотический калейдоскоп»

**Ахмадулина Кристина Станиславовна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №4 «Утенок»**

Старший дошкольный возраст имеет потенциальные возможности для развития у ребенка нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к Родине, своему родному городу, детскому саду. Нравственно-патриотическое воспитание всегда являлось неотъемлемой частью педагогического процесса современного детского сада, так как оно позволяет решать следующие задачи: воспитание любви к своей малой родине, приобщение ребенка к традициям и обычаям места, где он живет, где обучается; развитие интереса и патриотического отношения к Родине, что впоследствии станет базой для выстраивания ребенком собственной гражданской позиции.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей своей страны, города и детского сада необходимо для приобщения их к историческим ценностям, воспитания толерантности и нравственно-эстетических качеств, а также всестороннего развития личности. Наша страна, город, детский сад богаты своей историей, известными людьми, различными ископаемыми и многим другим. Какими же должны быть жители своей страны и своего города? Прежде всего, они должны знать свою Родину, свой край, любить и заботиться об их окружающей среде. Для того, чтобы закрепить полученные знания, на мой взгляд, самой эффективной формой проверки является игра. Игра - викторина, как и все игры, по своей сути, социальна. В ней закладываются основы взаимодействия со

сверстниками и взрослыми, которые оказывают влияние на самосознание дошкольника, овладение произвольными формами поведения, взаимопонимание и взаимопомощь, контроль собственных действий. Поэтому пришло решение: разработать и апробировать игру–викторину «Патриотический калейдоскоп»

Цель: проверка и закрепление знаний детей старшего дошкольного возраста о своей стране, родном городе, детском саду в игровой форме.

Задачи:

Образовательные:

1. Обобщить знания детей о нашей стране, родном крае, детском саду.
2. Способствовать развитию речи.
3. Формировать умение взаимодействовать друг с другом, в команде.

Развивающие:

1. Продолжать развивать познавательные интересы у детей.
2. Способствовать развитию внимания, памяти и мышления.
3. Развивать любознательность, познавательный интерес к стране, родному краю, семейным традициям, детскому саду.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей стране, родному краю, семье, детскому саду.
2. Воспитывать уважительное отношение ко всем игрокам.
2. Создать атмосферу праздника.

Предварительная работа с воспитанниками:

- ознакомление детей с государственными символами России, историей страны, города и детского сада;
- создание развивающей среды в группе, направленной на ознакомление дошкольников с основами истории страны, города и детского сада;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций с изображением достопримечательностей города;
- работа с родителями: экскурсии по городу с детьми в выходные;
- посещение детской городской библиотеки;
- разучивание стихов, песен о стране, городе, детском саду;
- просмотр художественных фильмов.

Материалы и оборудование: сарафан, кокошник, барабан, стойка для барабана, ноутбук, проектор, интерактивная доска, колонки, галстуки для команд (10 шт.), флажки (16 шт.), оценочный лист (2 шт.), грамоты (2 шт.),

призы, конверты с заданиями (60 шт.), музыкальные композиции (Гимн Российской Федерации, «Вперед Россия», «Россия-мы дети твои», «У моей России», «Матрешки», «Звук барабана»), фото-изображения для игры.

Условия и особенности реализации игры

Место проведения игры: музыкальный зал детского сада.

Время проведения игры: 40 минут.

Возраст участников игры: старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Участники игры: 2 команды по 5 человек.

Предварительные организационные мероприятия:

совместно с детьми – участниками мероприятия предлагается придумать название, девиз и эмблему команды. Болельщики разучивают кричалки и рисуют плакаты в поддержку команд. В музыкальном зале оформляется творческая выставка семей воспитанников на тему: «Мой родной город», «Моя страна», «Мой детский сад». Разучивание стихотворений о стране, городе и детском саде, постановка танца с девочками «Вперед Россия».

В данной игре командам предлагается вместе с матрешкой сыграть в игру-викторину «Патриотический калейдоскоп», где ребятам предстоит отгадать загадки, разгадать ребусы, составить пазл, ответить на интересные вопросы про страну, город и детский сад. В самом начале игры команды представляются (название, девиз и эмблема), далее ведущим проговариваются правила игры.

Затем поочередно команды крутят барабан, на нем расположено 5 секторов:

1 сектор: «Моя страна», обозначен флагом Российской Федерации, номинал баллов 1 и 2.



2 сектор: «Мой город», обозначение данного сектора – герб города Верхняя Салда, номинал баллов 1 и 2.

3 сектор: «Мой детский сад», обозначен утенком, номинал баллов 1 и 2.

4 сектор: сектор «Приз», дает команде +1 дополнительный балл.

5 сектор: сектор «Плюс», дает право выбрать любой сектор с любым номиналом

баллов, кроме сектора «Приз».

Задания, которые оцениваются в один балл, имеют легкий уровень сложности. Задания, которые оцениваются двумя баллами, являются сложными.

В секторах «Моя страна, «Мой город», «Мой детский сад» 20 заданий: 10 заданий с номиналом 1 балл, и 10 заданий с номиналом 2 балла.

После того, как стрелка барабана указала на один из секторов «Моя страна», «Мой город», «Мой детский сад» с номиналом балла 1 или 2, игрок команды выбирает любой из конвертов с заданием (на конверте обозначение, соответствующее сектору и балл).

Далее, ведущий, Матрешка, зачитывает задание или оно появляется на экране. Если команда не отвечает на вопрос, то голос переходит к другой команде. После окончания всех туров, жюри подсчитывает баллы и подводит итог игры, участники награждаются грамотами и призами.



Таким образом, игра-викторина «Патриотический калейдоскоп» является эффективной формой закрепления полученных знаний по нравственно-патриотическому воспитанию у детей старшего дошкольного возраста. Она может быть вариативной - задания могут изменяться в процессе совершенствования игры, допускается использование в других областях развития старших дошкольников.



«Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с природой и историей малой Родины»

**Кузьмина Людмила Петровна,
воспитатель
МАДОУ «Росток»
структурное подразделение
детский сад «Росинка»**

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Академик Лихачёв.

Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года определяет цели воспитания и обучения в области патриотического воспитания как «Воспитание патриотов России, граждан первого демократического,

социального государства, уважающих права и свободы ЛИЧНОСТИ и обладающих высокой нравственностью».

Вот поэтому, сегодня мы всё больше и больше начинаем интересоваться своей историей, возрастает интерес к нашему духовно-нравственному и культурно-историческому наследию. Жизненно необходимо, чтобы, обратившись к истокам, к самым корням, наконец, выбраться из затянувшегося безвременья, обрести свой путь и исполнить свой долг.

Ещё В.А.Сухомлинский говорил, что «Детство – это каждодневное открытие мира и, поэтому, надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

На основе парциальной программы «С чистым сердцем», авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина, мною разработан проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

**Тематическое планирование образовательной деятельности
в подготовительной группе для детей 6 – 7 лет. (если надо)**

№	Тема	Количество занятий в неделю	Максимально допустимый объём образовательной нагрузки
1	Вводное занятие «Кто такой герой?»	1	30
2	Раздел 1. Русь — Великая, многолика я (10 ч)		
3	Становление многонациональной Руси	1	30
4	Становление многонациональной Руси. Народности Урала	1	30
5	У истоков родного города. Завод – начало всех начал!	1	30
6	Герои древних времён (Александр Невский)	1	30
7	Герои древних времён (Юрий Долгорукий)	1	30
8	Герои древних времён (Дмитрий Пожарский)	1	30

9	Герои древних времён (Кузьма Минин)	1	30
10	Максим Горький	1	30
11	Павел Петрович Бажов	1	30
12	Люди, оставившие след в истории родного края	1	30
Раздел 2. Никто не забыт и ни что не забыто (9 ч)			
13	На фронтах Великой Отечественной	1	30
14	Валерий Павлович Чкалов	1	30
15	Аркадий Петрович Гайдар	1	30
16	Герои моей семьи в Великой Отечественной войне	1	30
17	Подвиг земляков – участников локальных войн (Чечня)	1	30
18	Подвиг земляков – участников локальных войн (Афганистан)	1	30
19	Подвиг земляков – участников локальных войн (СВО)	1	30
20	«Мы помним, мы гордимся!». Нашим землякам – героям локальных войск посвящается.	1	30
Раздел 3. Герои современности (4 ч)			
21	Какие бывают поступки	1	30
22	Гордимся нашими олимпийцами	1	30
22	Преодолей себя!	1	30
24	«Подвиг возраст не выбирает»	1	30
Раздел 4. Улицы родно города (7 ч)			
25	Улицы, носящие имена известных людей	1	30
26	Улица Малютина	1	30
27	Улица Пушкина	1	30
28	Улица Бажова	1	30
39	Улица Луначарского	1	30
30	Улица Фрунзе	1	30
31	Милый сердцу уголок города Нижняя Салда		
32	Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «Что? Где?»	1	30

Когда?»		
Количество занятий в год / объём нагрузки в год (мин)	32	960

*«Ребёнок – удивительное чудо, которое не просто нам дано,
И миссия у нас, у педагогов, - любить, понять, посеять в нём зерно:
Зерно, где милосердие и вера, терпимость и сочувствие живут,
Где сострадание и преданность, и честность друг с другом рука об руку
идут».*

Ю.С. Калинкина.

Духовно-нравственные ценности – это внутренний регулятор поведения человека даже в том случае, если за ним никто не следит. Поэтому так важно для ребёнка то, что он видит, чувствует, переживает, что и кто его окружает именно в дошкольном возрасте. Именно в этом возрасте закладываются качества ЛИЧНОСТИ. А современные исследования свидетельствуют о приоритетной, решающей роли семьи в становлении личности ребёнка. Воздействие семьи более эмоционально по своему характеру, чем любое другое воздействие, т.к. проводником его является родительская любовь к детям и ответные чувства детей к родителям (привязанность и доверие).

И, исходя из роли семьи, на начальном этапе своей работы по воспитанию гражданственности у дошкольников, я постаралась наладить тесное взаимодействие с семьями своих воспитанников в рамках совместного проекта «Что может быть семьи дороже?», частью которого стали СЕМЕЙНЫЕ ЧТЕНИЯ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ. В результате был оформлен фотоальбом «Читаем всей семьёй»; творческая выставка «Я расскажу вам о себе»; фотовыставка «Путешествуем всей семьёй» и мини-музей «Города, где я бывал».

Духовно – нравственное воспитание должно не только формировать у детей знания, умения и навыки, но и способствовать проявлению у ребёнка добрых чувств по отношению к другим людям, животным, природе – всему тому, что его окружает. А городок, в котором мы живём, просто неиссякаемый «источник», способствующий духовно-нравственному воспитанию и воспитанию гражданственности и патриотизма.

*«Любим мы свой дом и речку, рошу, ивы на пруду.
Где найти ещё местечко, чтобы жили все в ладу!?»*

И первый такой объект, который находится вблизи детского сада – это КЕДРОВАЯ РОЩА. В рамках проекта «Шишкин дом» дети собрали коллекцию

шишек, познакомились с хвойными деревьями. С каким восторгом дети каждый раз, при посещении рощи, кормят белок!

В рамках ознакомления с историей родного города дети побывали на экскурсии в Кедровой роще. Остановившись у указателей, дети определили маршрут: через Аллею Победы к Памятнику жертвам Гражданской войны. Дети узнали, что в далёком 1918 году в Кедровой роще произошли трагические события, которые нижнесалдинцы помнят до сих пор. Группа красногвардейцев и местных жителей была расстреляна колчаковцами в том месте, где стоит обелиск. В память об этом событии дети возложили цветы к подножью обелиска. Тем самым почтили память о подвиге наших земляков, которые сражались и погибли за свободу и лучшую жизнь.

После этой экскурсии с детьми проведена беседа «Герои – кто они?», в ходе которой я рассказала о наших земляках – героях локальных войн в Афганистане и Чеченской республике, а также рассказала детям, что папы наших воспитанников участвуют в СВО. Вместе с детьми мы посмотрели презентацию о подвигах героев «Мы – помним! Мы – гордимся!».

Готовясь к празднованию 9 Мая, совместно с детьми и родителями были оформлены макеты «Мой бессмертный полк» и «Детство, опалённое войной»

Этапы работы при создании макета «Мой бессмертный полк»:

- 1.Создание базы данных о родственниках - участниках в ВОВ и тружениках тыла;
- 2.Оформление фотографий в рамки «Бессмертный полк»;
- 3.Создание макета, размещение фотографий на платформе;
- 4.Проектная деятельность дошкольников.

В рамках знакомства с историей родного города, мы с детьми совершили прогулку по улицам Гагарина и Фрунзе. В ходе прогулки ребята узнали, почему улицы носят такие названия, а также полюбовались работой мастеров, которые украшают окна своих домов резными наличниками и ставнями.

К сожалению, мы не в силах обойти с детьми все красивые, исторические и памятные места нашего небольшого, но очень красивого города. С огромным удовольствием совершаем виртуальные экскурсии по родному городу, закрепляя в своих сердцах любовь к родным местам и трудовым подвигам салдинцев.

*«Много есть городов на российской земле,
Деревень и посёлков немало,
Но мне снится один город в утренней мгле
В самом центре седого Урала.*

*Из далёких краёв возвращаясь сюда, вижу ласковый взгляд твоих окон.
Ты меня принимаешь, родная Салда в материнском объятии широком!»*



«Знакомим детей с народами России через коллекционирование»

**Оносова Марина Владимировна,
старший воспитатель
МБДОУ №20 «Кораблик»**

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа и культуре народов других национальностей написано много, так как это одна из задач нравственно-патриотического воспитания. Средствами ознакомления дошкольников с народами других национальностей является: предметная среда группы, художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность. Выбор средств должен быть адекватен каждому этапу воспитания.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий от которого зависит их быт, характер труда и т.д.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т.д.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей. В соответствии с ФГОС ДО, реализуя на практике принцип индивидуализации, необходимо помнить, что для ребенка важно, чтобы его услышали и поняли, приняли таким, какой он есть, с его особенностями и интересами. Чтобы помочь дошкольнику вырасти творческим, инициативным и самостоятельным человеком, взрослым членам семьи и педагогам нужно поощрять его за инициативность, создавать условия для проявления ребенком своей индивидуальности.

Одной из форм нетрадиционного обучения дошкольников, которая позволяет расширять и углублять познавательные интересы детей является коллекционирование. Собрать можно все, что угодно: тематические картинки или открытки, конфетные фантики, камни, песок, ракушки, почву и т.д. Создание совместно взрослых с детьми коллекций способствует разрешению противоречия между преобладанием игровых и недостаточным развитием познавательных мотивов у дошкольников. Эта цель может быть реализована при условии, что в совместной с взрослым деятельности будут использоваться методы и приемы, способные обеспечить повышение осознанности в познании. Это происходит через обсуждение вопросов, позволяющих детям выделить целевые и содержательные характеристики познания (Что хотим узнать? Зачем? Для чего? Как можно узнать? С помощью чего? Что нужно сделать?).

Целью нашего коллекционирования является создание условий для нравственно-патриотического воспитания и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с народами России, культурой, обычаями и традициями наших предков.

Задачи коллекционирования:

- Расширять кругозор детей через ознакомление с элементами материальной культуры народов России (жилище, предметы быта, орудия труда, национальный костюм и кухня).

- Развивать интерес к культуре народов России через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством.

- Способствовать формированию эмоционально-положительных чувств к окружающему миру (уважение к культуре и традициям народов, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством, гордость за свою страну).

- Создать условия для развития инициативности детей, умения самостоятельно решать поставленные задачи (вариативность и гибкость мышления).

- Формировать навыки презентации результатов собственной и коллективной деятельности.

В ходе коллекционирования обеспечивается связь с образовательными областями основной образовательной программы детского сада.

- Дети проявляют эмоционально-положительное отношение к разным народам, их обычаям, традициям и творчеству, уважительно высказываются о культуре и историческом прошлом народа, проявляют желание принимать

участие в предложенной деятельности, восхищаются народным творчеством.

– Дети проявляют познавательную инициативу и любознательность: имеют элементарные представления о народах России, задают уточняющие и конкретизирующие вопросы об особенностях их уклада жизни; обнаруживают стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способны к простому рассуждению.

– Дети проявляют инициативу в коммуникативной сфере и продуктивной деятельности: свободно выражают свои мысли, выстраивают речевые высказывания в ситуации общения; в развернутой словесной форме договариваются о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирательны в выборе, осознанно стремятся к поддержанию слаженного взаимодействия; обозначают конкретную цель, удерживают ее во время работы; стремятся достичь хорошего качества; доводят работу до конца; представляют результаты своей деятельности родителям и сверстникам.

Коллекционирование имеет большие возможности для развития детей. Оно расширяет круг интересов детей, формирует их познавательную активность. В процессе коллекционирования в первую очередь происходит процесс накопления знаний, далее получаемые данные систематизируются и развивается готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают оригинальность игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют существующие знания.



Методическая разработка

ЛЭПБУК «Никто не забыт и ничто не забыто!»

Туранова Татьяна Евгеньевна,
воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 51 «Вишенка»

В настоящее время выходит достаточно много методических разработок, посвященных нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Зачастую, они освящают лишь отдельные стороны нравственного – патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма

многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром. Поэтому, разработка обоснованных концептуальных подходов к организации патриотического воспитания детей, его теоретических и практических основ, является актуальной задачей нашего дошкольного учреждения.

В основу моей методической разработки положена концепция музейной педагогики.

«Музейная педагогика» ... Сегодня это словосочетание знакомо всем, кто имеет отношение к воспитанию и образованию юного поколения. Термин «музейная педагогика» пришел к нам из Германии, где он появился на рубеже 19-20 вв. С этого времени музей стал учреждением, одной из главных функций которого стала образовательно-воспитательная.

Музей-это способ сохранения культурных ценностей, передачи памяти о прошлом, полезной информации из поколения в поколение. Посещение музеев, выставок очень важны для кругозора детей, открытия новых возможностей самостоятельной исследовательской деятельности, стимуляции интереса к книгам и обучению.

В нашем детском саду создан Музей по нравственно - патриотическому воспитанию, что дает возможность широкого применения музейной педагогики в разных направлениях нравственно – патриотического воспитания детей. Данные условия я использовала при создании методического пособия - ЛЭПБУКА «Никто не забыт и ничто не забыто!», направленного на ознакомление детей с Великой Отечественной Войной.

На первом этапе разработки я изучила принципы работы метода музейной педагогики:

1. Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями.
2. Локализация (выделение) образца-эталона в группе однородных с переводом восприятия ребенка на группу однотипных экспонатов.
3. Кратковременность экскурсий
4. Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
5. Доступность.
6. Наглядность.
7. Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать их любознательность).
8. Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).

9. Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.

Для успешной работы я определила ЦЕЛЬ работы - создание методического пособия для детей по закреплению знаний о Великой отечественной войне.

Задачи:

1. Активизировать работу по использованию экспозиций музея детского сада.
2. Использовать учебный материал по Ознакомлению с Великой Отечественной войной для создания методического пособия – ЛЭПБУКА.
3. Развить сотрудничество педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников.

Второй этап включал в себя непосредственную работу с музейными экспозициями. В музее я познакомила детей с героическим подвигом народа в годы войны и нашими земляками-героями, внесшими вклад в ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ. В своих рассказах я обращала внимание детей на единство народа, которое имело большое значение в освобождении нашей Родины от фашистских захватчиков. Вместе с детьми мы рассматривали и читали книги о войне, слушали и разучивали стихи и песни военных лет. Знакомя ребят с экспозицией «Дети-герои войны», я стремилась пробудить в них чувство гордости за подвиги маленьких героев. Вместе мы рассматривали альбомы о городах героях, рассматривали репродукции художников о военных событиях, знакомились с фронтовыми письмами солдат. Особое внимание вызвала экспозиция «Наши победители!». В данной экспозиции представлены фото и рассказы о родственниках, принимавших участие в военных действиях, что вызывало у детей огромную гордость за прадедов. Вместе с детьми принимали участие в акции «Бессмертный полк», материалы о которой разместили в музее. Также, организовали акцию «Твори добрые дела!», в которой дети поздравляли ветеранов труда с праздником ПОБЕДЫ. Всю нашу совместную деятельность я старалась фиксировать (сбор картинок, загадок, пословиц о войне, подбор открыток и т.п.)

На заключительном этапе создания методического пособия, понимая значимость закрепления знаний и представлений дошкольников о событиях в годы Великой Общественной Войны, приступила к созданию ЛЭПБУКА «Никто не забыт, ничто не забыто!». Весь собранный материал я скомпоновала, распределила по отделам. Данное пособие дает возможность детям, в самостоятельной деятельности, использовать полученные знания, повторить материал, вспомнить экспозиции музея, поиграть в игру,

рассказать стихи, порисовать на военную тематику. Для родителей я смонтировала видеоролики и разместила в социальных сетях.

Таким образом, использование метода музейной педагогики дало возможность в создании методического пособия, влияющего на эффективность работы по формированию нравственно – патриотических качеств у дошкольника.



Воспитание патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста посредством знакомства с русской народной игрушкой - матрешкой

**Ганьжа Надежда Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №39 «Журавлик»**

*«Мы уверены в том,
что народная игрушка является,
при тщательном ее изучении,
неисчерпаемым источником
мудрой и творческой педагогики».*

Е. Флерина.

Матрешка – самая известная русская игрушка. Но мало кто знает, откуда появилась матрешка? Почему русская матрешка является символом России? Почему деревянную куклу - игрушку называли матрешкой? Благодаря чему матрешка остается любимой и популярной во всем мире? Как появилась матрешка?

В последнее время современные родители не приобщают детей к национальной культуре, не воспитывают у них уважение и бережное отношение к культуре и традициям нашего народа, а возможно и не знают, как это сделать.

Знакомство с матрешками в нашей группе началось с того, что дети младшей группы увидели на моих ключах брелок в виде матрешки «А кто это?» спросили малыши, так пришла идея познакомить детей по ближе с русской народной игрушкой - матрешкой.

В рамках проекта «Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством знакомства с русской народной игрушкой – матрёшкой», в группе совместно с родителями группы мы создали мини – музей «Русская матрёшка», где разместили самые разнообразные виды матрёшек, изделия с изображением матрёшек.

В течении реализации проекта создавались картотеки игр и стихов о матрёшке, разучивались подвижные и хороводные игры, рассматривали альбомы и лэпбуки «История создания матрёшки», «Такие разные матрёшки», создавали и играли в игры с использованием липучек «Домик для матрёшки», «Найди половинку», «Подбери узор», выполняли дыхательную гимнастику «Подуй на матрёшку».

В творческой мастерской мы рисовали, лепили и украшали сарафанчики для матрёшек. В работе с родителями были проведены беседы, консультации по теме проекта, а продуктом проекта стало создание выставки детско – родительских работ «Крошки матрёшки». В ходе реализации проекта мы с ребятами узнали историю появления матрёшки, из какого материала изготавливают матрешек.

В рамках проекта дети проявляли заинтересованное участие в создании мини – музея, задавали вопросы, проявляли самостоятельность.

Матрешка знакомит малыша с русским народным творчеством, традиционной русской культурой. Ребенок, играя с матрешкой, развивает мелкую моторику, укрепляет мышцы рук и пальцев, что немаловажно для развития речи. Данную игрушку можно рекомендовать как одну из первых для ребенка: она является не только привлекательной, но и экологичной, а также безопасной благодаря своей округлой форме.

Но главное мы поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу, является символом семьи. В русской игрушке отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства, России.



Знакомим детей с народными играми

Стихина Ирина Павловна,
Воспитатель,
МБДОУ №20 «Кораблик»

Народные игры в детском саду являются неотъемлемой частью поликультурного, физического, эстетического воспитания детей.

Мудрость народных игр состоит в том, что в них сохраняются те средства, методы, формы, приемы, которые эффективны для всестороннего развития и воспитания дошкольников и в настоящее время.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, штурмовали снежные крепости, катались на лошадях по деревням с песнями и плясками.

В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками. И, заучивая их наизусть, мы не только прививаем любовь к русскому творчеству, но и развиваем детскую память.

Народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности народа.

Речевой материал «зачины» берется из устного народного творчества фольклора. Сигналом к началу действия в игре является слово.

В народных играх присутствует стихотворный текст, который направляет внимание детей, напоминает правила. Мы можем помочь современным детям понять смысл народных игр, только тем, что вместе задумаемся в их суть, покажем старые вещи, расскажем о предметах быта, познакомим со старинными профессиями, которые остались сейчас только в деревнях. Не торопясь, терпеливо задумаемся о сюжетах сказок, потешек, считалок. И уделим каждой подвижной игре столько времени, сколько необходимо, чтобы понять её замысел, задуматься, почему наши предки играли именно так, а не иначе. При помощи игр знакомимся с повадками животных, их

образом жизни, питанием, внешним видом. И тогда детям станет понятно, почему сова должна догонять мышей, когда наступает ночь; почему гуси боятся волка и летят домой и почему бедный зайчик боится лису.

Важным является то, что в подвижных народных играх воспитываются психофизические качества: ловкость, быстрота, выносливость, сила, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве.

Если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети. Многие из того, что было характерно для быта русского народа, с веками исчезло, но кое – что сохранилось лишь в детских играх.

Народные игры - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. К сожалению, народные игры почти исчезли из обычной жизни людей, поэтому наша с Вами задача, как педагогов, сделать этот вид деятельности частью жизни детей в детском саду, тем самым сохраняя наши народные традиции.

Вот несколько примеров русских народных игр:

Игра «Мигалки»

Цель. Развитие внимания, быстроту движений, доставить радость детям.

Ход игры. Дети встают по кругу, в середине круга стоит водящий. Двое игроков перемигиваются глазами и меняются местами, в это время водящий старается занять чье-то место.

Игра «Тишина»

Дети, держась за руки, идут по кругу и приговаривают:

Тишина у пруда,
Не колышется вода,
Не шумят камыши.
Засыпайте, малыши!

После того, как дети проговорили эти слова, они приседают и прячут голову, опустив ее. Нужно просидеть, не шелохнувшись на протяжении 10 секунд. Кто пошевелится или не удержит равновесие, выбывает из игры.

Игра «Я по горенке иду»

Цель. Развитие умения двигаться по тексту, развитие речи, памяти, доставить радость детям.

Ход игры. Дети встают по кругу. Водящий со словами подходит к любому ребёнку.

Я по горенке иду
Друга я себе ищу
Вот ты, вот я (хлопают в ладоши)

Вот компания моя. (берут друг друга за руки и кружатся)
Дети расходятся, ищут себе новую пару со словами.



**Воспитание основ патриотизма
у старших дошкольников
в процессе ознакомления с культурой Урала
(Педагогический проект «Сказы Урала»)**

**Бровко Наталья Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок»**

Мы – жители огромной страны. Широки просторы России, но для каждого Родина начинается со своего родного города, края... Именно Урал и жизнь простых старателей и описывал в своих сказках удивительный уральский писатель Павел Петрович Бажов. Через знакомство с произведениями этого великого писателя можно узнать историю и культуру своей малой Родины.

У детей в старшем дошкольном возрасте закладываются основы патриотизма, развивается интерес к родному краю. Любовь к малой Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее – начинают формироваться в дошкольном возрасте. Человек связывает свое чувство любви к Родине с теми местами, где он родился и вырос. Знакомство детей с бытом, с историческими, культурными, природными особенностями родного края формирует активную позицию гражданина своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

С целью повышения уровня сформированности патриотических чувств у старших дошкольников был реализован проект «Сказы Урала».

Цель проекта: углубить знания о культуре и традициях уральского народа, посредством ознакомления с произведениями П. П. Бажова.

Были поставлены задачи:

- Познакомить детей с жизнью и творчеством уральского писателя П. П. Бажова,

- Расширять информацию детей об истории и культуре Урала.
- Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры.
- Пробудить в детях чувство любви к своему краю, интерес к его традициям и обычаям.
- Воспитывать уважительное отношение к людям, живущим на Урале и их труду, культуре.

В проекте участвовали дети подготовительной к школе группы, воспитатель группы, музыкальный руководитель. Продолжительность проекта 2 недели.

Своеобразие проекта заключается в интеграции краеведческих знаний в системе воспитательно-образовательной работы через разные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, творческую, двигательную и др.

В данном проекте были использованы такие формы и методы:

- беседы с показом презентаций и видеороликов,
- игры – путешествия,
- наблюдения;
- проблемные ситуации;
- виртуальные экскурсии,
- работы с картой,
- викторина «Путешествие по Уралу»,
- рассматривание фотоальбомов,
- чтение художественной литературы;
- выставки «Полезные ископаемые», «Самоцветы Урала»;
- НОД «Как жили люди на Урале», «Минералы», «Профессии прошлого», «Народные промыслы Урала», «Каменный цветок»;
- продуктивные виды деятельности: рисование «Ящерица», лепка «Ящерица», «Серебряное копытце» с применением нетрадиционной техники пластилинография.

Итоговым мероприятием проекта стало развлечение «Бажовские сказы земли уральской», на котором дети еще раз вспомнили произведения уральского сказителя, поиграли в подвижные народные игры Урала, выполняли задания хозяйки Медной горы.

В данном проекте активно принимали участие родители:

- Выставка книг «Сказы П. П. Бажова»;
- Творческая выставка семейных рисунков «Сказы П. П. Бажова»;
- Фото-прогулки по городу и Уралу.

При реализации проекта «Сказы Урала» дети стали проявлять любознательность, овладели знаниями о родном крае, в котором живут.

Продуктом данного проекта стал лепбук «Урал» (лото «Сказы П. Бажова», настольно-печатные игры «Малахитовая шкатулка», фотоальбом «Достопримечательности Верхней Салды», карта Урала с достопримечательностями, иллюстрации к сказам П. Бажова).



Что за праздник мы отмечаем 4 ноября (из опыта создания мультфильмов)

**Надыршина Елена Борисовна,
воспитатель
воспитатель МАДОУ № 52 «Рябинка»**

Всем педагогам хочется провести занятие так, чтобы детям был понятен и интересен материал. Поэтому важно организовать занятие так, чтобы оно затронуло абсолютно всех ребят, чтобы новые знания, которые педагог хочет донести могли быть восприняты, осознаны детьми. Начало любого занятия традиционно начинаются с прихода в гости какого-либо персонажа, или появление какого-либо громкого звука или музыки. Дети реагируют на такие зацепки, этим можно завлечь, но вот удержать внимание труднее.

Идея создания мультфильма пришла неожиданно. Однажды, готовясь к очередному занятию, зашла в просторы интернета и начала подбирать материал. Тема занятия была про государственные праздники для детей. Хотелось найти такой материал, чтобы он был интересен и доступен для детей. Но, один, к примеру, был для более взрослых детей, другой недостаточно красочен и понятен. И решила сделать свою копилку мульт материалов и назвала их «Про Государственные праздники для детей».

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей включает целый комплекс задач, которые прописаны в Федеральной образовательной программе:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.
- Формирование бережного отношения к природе и всему живому.
- Воспитание уважения к труду.
- Развивать интерес к русским традициям и промыслам.

- Формирование элементарных знаний о правах человека.
- Расширение представлений о городах России.
- Знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн).
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.
- Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

В моих телезанятиях все эти задачи были выполнены.

Мультфильм, как и любая история, начинается с задумки, поэтому в первую очередь писала сценарий, детально продумывала сюжет, и затем приступала к созданию видео материала. Интересный сценарий – это уже половина успеха в создании мультфильма. Картинки, видео нарезки и другую информацию получала из открытых интернет-источников.

Видеомонтаж мультфильма делаю в компьютерной программе Movavi Video.

Далее осуществляю звукозапись текста с использованием диктофона на телефоне. При монтаже, в программе пользуюсь сменой голоса для своих героев, на более высокий или низкий.

В своей работе использовала интересные техники анимации, которым вполне реально научиться в домашних условиях.

Пластилиновая, совместно с детьми слепили из пластилина персонаж и передвигали по чуть-чуть и снимали кадр за кадром. С помощью приложения скаченного на телефон «Кукольная мультипликация» была произведена покадровая съемка героев мультфильма на зеленом фоне, который называется хромакей. Затем добавляется любой футаж, озвучка и мультфильм готов.

Также применяла Компьютерную 2D анимацию в программе Synfig Studio.

Перекладная анимация, это когда разрезаются персонажи на части – отдельно голова, туловище и конечности. А затем с помощью программы заставляла их двигаться.

В большинстве своих мультфильмов использовала Совмещенную анимацию, которая наиболее интересная и понятная мне техника.

Когда материалов накопилось достаточно много, решила открыть свой канал «Детский сад на диване» на Ютубе. На канале также собрана коллекция развивающих видео занятий на другие темы. В процессе обучения в гости приходит малышка Хейзер, которая задаёт детям «хитрые» вопросы, задания, загадки и т. д. Видеозанятия, созданные в форме обучающих мультфильмов, на которых мы изучаем: Буквы | Звуки | Цифры |

Цвета | Фигуры | Овощи и фрукты | Транспорт | Космос | Загадки | Времена года | Животные | Детские песни | Зарядка | Музыка для сна | Аудио Сказки. На данный момент на канале 14,5 тыс. подписчиков, 248 видео и 3 246 119 просмотров. А это значит, что мои мультфильмы пользуются спросом у педагогов. Дата регистрации канала 30 августа 2018 года.

При совместном просмотре моих мультфильмов заметила, как у детей загораются глаза, как появляется интерес и желание к занятиям. Ведь в этом и состоит оценка моей работы.

Канал «Детский сад на диване»
<https://www.youtube.com/@detskijsadNaDivane>

Плейлист на канале «Про Государственные праздники для детей» <https://www.youtube.com/playlist?list=PL0urjDpxvRAYBk44DZhJdc7VxFkTOxri>

Что за праздник отмечаем 4 ноября? День Народного Единства с Мининым и Пожарским <https://www.youtube.com/watch?v=tFoU2TMueuk>



Рисунок на память

Фотина Елена Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко»

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству

Д. С. Лихачев

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Исторически сложилось, так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского

патриотического сознания. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Также равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. И конечно недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Патриотизм - сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким ему людям — матери, отцу, бабушке, дедушке, братьям и сестрам.

Развитие любви и привязанности к родному дому в первоначальном значении служит первой ступенью патриотического воспитания детей дошкольного возраста. «Родной дом» — сложное, многогранное понятие. Оно включает отношение к себе как к личности, отношение к своей семье, включенность в семейные традиции. Первые друзья малыша, детский сад, куда он ходит, улица, на которой стоит его дом, — все это включается в представления ребенка о родном доме, о своей «изначальной» родине.

Постепенно эти представления расширяются. Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но с родным городом, с окружающей природой. Позже приходит осознание причастности к краю и к России, огромной многонациональной стране, гражданином которой предстоит стать ребенку.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

Работая на группе с детьми старшего возраста я решила реализовать долгосрочный проект «С чего начинается Родина».

Проект «С чего начинается родина»

Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через систематизацию знаний о своей семье, о детском саде, об улице на которой ребенок живет, родном городе, о своей стране. Ориентировать родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье.

Задачи:

- ✓ сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе и городе в котором они живут, о стране;
- ✓ освоить систему знаний, умений и навыков, обеспечивающих становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности;
- ✓ воспитывать нравственно-эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- ✓ формировать нравственно-патриотические чувства посредством ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры и музыкальными произведениями;
- ✓ развивать личность дошкольника, его творческие способности, формировать желания и умения к познанию.

За время реализации проекта дети посетили экскурсию к памятным мемориалам г.Верхняя Салда; прослушали рассказы и сказки связанные с историей нашего города; знакомство с праздниками; посетили музей народного промысла в МБДОУ № 1 «Солнышко» и т.д. В рамках работы с родителями было организованы посиделки в кругу семьи «Семейные традиции».

Требованиями ФГОС ДО ([п.4.3.ФГОС ДО](#)) гласят, что основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Одним из малоформализованных диагностических методов является анализ продуктов детской деятельности, в частности рисунков. Исходя из этого, итогом реализации проекта решено было оформить выставку детских рисунков. С помощью рисования дети перенесут полученный опыт на бумагу, что будет играть роль не только более надежного закрепления в памяти информации, но и диагностическим инструментарием, с помощью которого, я смогла понять на сколько усвоен материал у каждого, конкретного ребенка и с кем нужно поработать дополнительное время.

Наблюдая за детьми, за годы работы, я заметила, как трепетно дети относятся к результатам своей работы, к рисункам. Как им хочется, чтоб все

посмотрели и оценили их красоту. И мне пришла идея: создание коллекции магнитов с рисунками детей. Данные магниты дети прикрепили на холодильники дома и все обитатели их семейства смогли любоваться произведением искусства очень продолжительное время.

Конечно, в рамках одного проекта не представляется возможным охватить все проблемы патриотического воспитания в образовательном пространстве ДОУ. Проект показал необходимость дальнейшей работы в этом направлении.

В ходе реализации проекта бала достигнута основная цель - у детей появился интерес и желание узнавать культуру своего народа.

Дети познакомились с традициями и обычаями своего народа; знают и узнают русский народный костюм, научились различать жанры устного народного творчества, виды декоративно-прикладного искусства.

Проект способствовал обогащению эмоциональной и интеллектуальной сферы дошкольников, развитию творческих способностей детей, развитию эстетического восприятия.

Полученные результаты еще раз доказывают, что работу по воспитанию патриотических чувств у детей невозможно полноценно реализовать, не привлекая в неё устное народное творчество.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства. Показать через малое – большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств. Организованная таким образом работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране. Например, воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город — частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего.

На этом моя работа не заканчивается, в дальнейшей работе планируется:

-создавать с детьми более объёмные модульные изделия.

-разработать методические рекомендации по организации работы, перспективное планирование, конспекты интегрированной непосредственно - образовательной деятельности;

-подготовить консультации для родителей.

-участвовать в международных проектах и интернет конкурсах детского творчества.



«Знаем и играем» музыкально-патриотическое воспитание с интерактивной игрой «Мемо»

**Гажаева Марина Викторовна
музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»**

В современном мире педагогика уделяет немаловажное значение развитию музыкальной памяти у детей дошкольного возраста. Но не менее важным остается вопрос активного слушания музыки, как самого эффективного способа по накоплению музыкальных и образных впечатлений у детей дошкольного возраста. Ведь именно слушание музыки является основополагающим звеном в системе музыкального воспитания в целом. Ведь именно слушание музыки расширяет кругозор детей, развивает интерес к музыкальному творчеству, повышает музыкальную восприимчивость к музыке в целом, а также воспитывает зачатки музыкального вкуса.

Всем известен факт о том, что музыка оказывает положительное влияние на ребенка уже в первые годы его жизни. А значит важно как можно скорее закреплять в детях умение сохранять впечатления о прослушанной музыке. А это значит, что систематическое слушание музыки в детском саду дает старт детям дошкольного возраста в будущем намного осознаннее любить и понимать музыкальное искусство, как сильнейшую «машину», дающую возможность всему человечеству путешествовать по временным рамкам истории. А значит, мы можем отправляться в любую эпоху, о которой мы хотели бы рассказать детям.

Поэтому предлагаю отправиться в путешествие во времена второй мировой войны. Ведь патриотическое чувство не возникнет само по себе, его нужно воспитывать с раннего детства, возвращать. И без помощи взрослых

ребенок не сможет выделить из окружающей его жизни главное, расставить приоритеты, правильно настроить свои чувства.

День Победы занимает особое место в жизни каждого человека, чьи родные участвовали или погибли на фронтах ВОВ. Ведь этот важный период нашей страны важно помнить каждому человеку. Поэтому закладывать детям знания о патриотизме важно и нужно, потому что дети – наше будущее. А значит, нам важно воспитать их добрыми, умными, честными, милосердными.

И для знакомства с этим непростым временем я беру в помощники всем известную игру, которая называется «Мемо». Про эту игру можно найти много информации в интернет ресурсах, о ее простоте и уникальности. Эта знаменитая игра - настоящая находка для взрослых и детей. Дети с легкостью вовлекаются в процесс игры, какой бы тематики она не была (животные, транспорт, растения, музыкальные инструменты и т.п.). Так почему же не использовать технологию мемо-игры в процессе слушания музыки? В такой форме знакомство с военными песнями и любыми другими музыкальными произведениями будет наиболее увлекательная, занимательная именно для детей дошкольного возраста. А это значит, что игра будет целесообразная, потому основное достоинство мемо-игры в том, что она помогает развивать в детях познавательный процессы: внимание, память, фантазию, мышление, способность аргументировать свой выбор и, несомненно, вызывает интерес детей к новым открытиям. А это значит, что в процессе игры ребенок способен в незатейливой форме запомнить новую информацию, которая закрепится в памяти на долгие годы.

Дидактическая игра разработана в интерактивной форме, а это значит, что в современное время позволит педагогу не только познакомить своих воспитанников с историей нашего Отечества, но и поможет накопить музыкальные впечатления о военной музыке. Дети смогут узнавать песни и символические моменты военных лет. Например, всем известный синий платочек для детей останется символом возможности поскорее возвратиться домой к любимой. А песня «Три танкиста» так поднимала дух советских солдат, что никакие беды не были им страшны. Подобного рода истории помогут дошкольникам проникнуться каждой песней, что сформирует познавательный интерес к песенному творчеству военных лет. А значит, повысит уровень знаний в теме нравственно-патриотического воспитания.

Следовательно, **цель** игры будет звучат так: накопление музыкального вкуса, музыкального опыта, музыкальной культуры в целом через

музыкально-патриотическое воспитание детей, через прослушивание песен военных лет.

Задачи игры:

- развивать образное мышление;
- развивать музыкальную память;
- формировать музыкально-образные представления;
- воспитывать любовь к русской культуре и истории своей страны;
- повысит уровень интереса к военному воспитанию через знания о периоде ВОВ.

Военная песня всегда была особым явлением в обществе, помогающее объединить нацию, в этом и есть сила этого вида искусства. Ведь в песне есть слова, и есть музыка, которые тесно взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. В дни войны многие композиторы писали песни о войне. Песни - они, как друзья в беде и в радости. Поэтому именно игра «Мемо» поможет нам как можно больше презентовать песен военных лет детям в детском саду.

В данной игре презентовано пять песен военных лет («Три танкиста», «Казачьи», «Катюша», «Тальяночка», «Синий платочек»). К каждой песне есть краткое ее описание (автор, причина ее появления и реальные истории к ней). Каждая песня в том или ином смысле доносит до слушателя, какой ценой нашим предкам досталась Великая Победа в далеком 1945. И, если наши дети смогут это ценить, значит, мы правильно смогли привить любовь к Родине через нашу великую музыку!



Развивающая предметно-пространственная среда как средство нравственно патриотического воспитания дошкольников

**Мещанская Ольга Александровна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»**

*Только тот, кто любит, ценит и уважает
накопленное и сохранённое предшествующим
поколением, может любить Родину,
узнать ее, стать подлинным патриотом.
С. Михалков.*

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Большое внимание воспитанию чувств ребенка уделял в своих трудах В.А. Сухомлинский. Он считал, что важно, с малых лет, воспитывать чувства ребенка, учить его соотносить собственные желания с интересами других. Как пробудить в ребенке чувство к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе, и его надо взрастить, усилить. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать.

В процессе патриотического воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально - общественные качества, уважение ко взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Цель создания в группе предметно-пространственной развивающей среды по патриотическому воспитанию:

- формирование у детей нравственно-патриотических чувств сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность;

Задачи:

1. наполнение и обновление предметно - развивающей среды в группе по патриотическому воспитанию;
2. приобщать детей к традициям и обычаям своего народа;
3. формировать у детей чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, стране;
4. воспитание чувства собственного достоинства у ребёнка как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей формировать представление о России как о родной стране, о Москве - как о столице России;

5. воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России;
6. воспитание уважения к труду;
7. побуждать детей к совершению добрых дел на благо своей семьи и страны;
8. формировать правовую культуру дошкольников;
9. формировать бережное отношение к природе и всему живому.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Организация предметно-пространственной развивающей среды по формированию нравственно-патриотических чувств в соответствии с ФГОС ДО, позволяет реализовать содержание адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и достичь планируемых результатов её освоения, развитие социальной культуры дошкольников, познавательного интереса, любознательности. Формирование эмоционального благополучия, индивидуальной комфортности. Также способствует развитию речи, воображения, мышления, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности ребенка, воспитывает любовь к родному городу, к родному краю, России.

Правильно организованная развивающая среда в группах, создаваемая педагогами детского сада позволит каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Непременным условием построения развивающей среды в дошкольных учреждениях является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми, а также поддержка детской инициативы.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Создавая предметно-развивающую среду, необходимо помнить:

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Требования при создании предметно-развивающей среды:

Следует соблюдать санитарно-гигиенические, педагогические, эстетические требования: достаточная освещенность, целесообразность

размещения экспонатов и доступность, научность и достоверность предоставляемого материала в соответствии с возрастными особенностями детей, эстетичность, красочность и привлекательность, безопасность. Содержание материалов и оборудования, их размещение, должны вызвать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место, как для коллективной, так и индивидуальной деятельности.

Таким образом создание предметно – развивающей среды в группах по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста строится так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Насыщенная предметно – развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только **развивающая**, но и **развивающаяся**. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста. Только совместными усилиями детского сада и семьи можно воспитать действенную любовь к близким людям, к малой Родине, к России.



Дидактическое пособие
«Рюкзак – солдатская сказка», как средство
нравственно – патриотического воспитания детей
дошкольного возраста.

Саламандра Ольга Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»

Чувство патриотизма очень многогранно. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности со всем окружающим.

В современных условиях одним из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве.

Одним из видов деятельности выступает игровая деятельность, которая в дошкольном возрасте является ведущей. Разные виды игр обладают определенным потенциалом с точки зрения нравственно-патриотического воспитания, но наименее изученными являются возможности дидактических игр, как средства нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Рассматривая возможности использования дидактических игр в нравственно-патриотическом воспитании детей, основное внимание необходимо акцентировать на взаимодействии в процессе игры, так как содержание игры стимулирует у детей определенное взаимодействие, влияющее на формирование личностных качеств детей старшего дошкольного возраста, составляющих их нравственную основу.

Дидактическая игра – нацелена на развитие познавательной активности, расширение кругозора дошкольников, формирование определенных умений и навыков. Дидактическая игра направлена на конкретизацию, уточнение, систематизацию знаний; усвоение способов умственной и практической деятельности; воспитание нравственного отношения к объектам и явлениям предметной, природной и социальной среды; на более глубокое изучение индивидуальных особенностей своих сверстников, самого себя.

Таким образом мною было разработано пособие дидактических игр: «Рюкзачок «Солдатская сказка», цель которого является - воспитание духовно-нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

В Рюкзачок входят дидактические игры такие как:

Д/и «Военные профессии»

Д/и «Кто чем управляет»

Д/и «Чьи головные уборы»

Д/и «Кому что нужно»

Цель д/и является **закрепление** знаний детей о военных профессиях, о военном транспорте, головных уборах, принадлежащих военной профессии.

Книжка-малышка: «Знакомство с полководцем Суворовым»

Цель этой книжки является формирование знаний у детей о полководцах.

Д/и: «От шлема до бескозырки»

Цель: Закрепить знания детей о военных профессиях.

Д/и «Найди флаг России»

Цель: научить детей находить изображение флага России на картинках. уточнить знание значений элементов флага.

Д/и: «Для чего нужен этот предмет солдату»

Цель: пробуждать познавательный интерес к истории Отечества.

Д/и «Достопримечательности нашего города Верхняя Салда»

Цель: формирование представлений о малой Родине.

Таким образом можно сделать вывод, что такое пособие, как «рюкзачок- солдатская сказка» одно из эффективнейших средств патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Все собранные игры в это пособие объясняются их личностной ориентированностью, творческим характером ведущего типа деятельности, высокой технологичностью, нацеленностью на реальный практический результат.



**Дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников
«Патриотическая коробка»**

**Львова Елена Петровна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»**

Предлагаю вашему вниманию дидактическое пособие «Патриотическая коробка», которое разработано по принципу русской матрёшки, что помогает дошкольникам легче овладеть содержанием нравственно-патриотического воспитания. Пособие содержит блоки: моя семья, мой дом, моя улица, мой детский сад «Ёлочка», мой город Верхняя Салда, моя страна Россия. Каждый блок представлен разнообразными дидактическими пособиями, проектами, играми, разработками, материалами.

Проводимая работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников является фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное. Историческое прошлое и настоящее России.

Слово «патриотизм» образовано от греческого «патрис» - «Родина». Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям: маме, папе, братьям, сёстрам, бабушкам и дедушкам.

Это корни, связывающие его с родным домом, детским садом, ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется, что вызывает отклик в его душе.

Оно начинается с накопления социального опыта жизни на своей малой Родине: в своём посёлке, селе, городе, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру культуры.

Это любовь и уважение к своему народу, истории, культуре, государству.



Лэпбук «День Победы»

Для старшего дошкольного возраста

Валиуллина Ольга Фидарисовна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №19
«Чебурашка»

Тема Победы в Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. Победа в войне обошлась советскому народу дорого – ценой здоровья, молодости и жизни. И в память об их подвиге перед человечеством, на взрослых лежит ответственность воспитать уважение к великому празднику у наших детей. Мы помним историю и чтим память погибших за мир, в котором мы живем и благодарны им за светлое мирное небо. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, - идею противостояния добра и зла и финальной победы добра. Без знаний памятных дат, истории государства мы не можем говорить о патриотизме.

Как же лучше рассказать *ребенку-дошкольнику про День Победы?*

Это зависит от многих обстоятельств, прежде всего от возраста ребятшек. Старайтесь подобрать такие слова, чтобы было понятно и интересно, при этом удержитесь от тяжелых подробностей - всему свое время. Начните с вопроса «А ты знаешь, какой скоро праздник?» Эта фраза должна заинтересовать малыша, ведь дети очень любят праздники. Затем усадите

его рядом, как будто собираетесь рассказать секрет или сказку. В этом сможет помочь методическое пособие - лэпбук «День Победы».

Лэпбук - новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности.

1. Он позволит ребенку лучше понять, рассмотреть и запомнить материал по изучаемой теме.

2. Отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает Лэпбук и с радостью повторяет

пройденное. Для самостоятельной деятельности детей можно использовать: фотографии, мини-книжки, изображения орденов и медалей, а также развивать крупную моторику рук, памяти и мышления.

3. Детей можно научить самостоятельно собирать и организовывать информацию.

4. Лэпбук хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать индивидуальное задания под силу каждому ребенку.

5. И создание Лэпбук - это не просто интересно, а занимательно и увлекательно!

Данное методическое пособие направлено на патриотическое и нравственное воспитание детей. Позволяет расширить представление детей о празднике, его значении, познакомить с военной техникой, оружием того времени, его символами, городами-героями и орденами, развивать внимание, восприятие, память, мышление.

ЦЕЛЬ: формирование у дошкольников активной гражданской позиции и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

ЗАДАЧИ:

- Вызвать интерес у детей к истории Великой победы.



- Воспитывать у детей чувство гордости к ветеранам Великой Отечественной Войны.
- Знакомить детей со стихотворениями.
- Воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию России.
- Способствовать накоплению знаний об исторических фактах и явлениях.



- Развивать патриотические чувства у детей к своей стране, своим предкам, героически защищавшим свою Родину от фашистских захватчиков.

-Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги.

- Развивать речь, память, мышление, воображение, восприятие.

В лэпбук входит:

1.Символы Победы (математические пазлы до 3);

2. Пластилиновые заплатки;

3. Игра на липучках «Найди тень»;

4. Личные вещи солдата (в форме гармошки);

5. Пазлы на липучке

6. Подбери по размеру (военная техника);

7. Загадки о технике;

8.Стихи о войне детям;

9. Об Георгиевской ленточке;

10. Ордена и медали Великой Отечественной Войны;

11. Военная техника;

12. Обводилки и раскраски;

13. Силуетное лото;

14. Военные профессии и техника (математические пазлы до 3);

15. Теневое лото;



16. Военная форма в годы войны;

17. Города герои. Демонстрационные картинки, беседы.

Уважаемые коллеги используйте разнообразные формы работы с детьми. Только так Вы добьетесь отличных результатов!



Опыт работы творческой группы педагогов ДОО по формированию нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

**Щербинина Алиса Витальевна,
заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе,
МБДОУ «Детский сад №17 «Аленушка»**

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС – актуальная задача, стоящая перед педагогическим сообществом. Воспитание патриота, в настоящее время является одной из остро поставленных проблем воспитания детей дошкольного возраста. Одним из наиболее интересных видов работы в решении данной проблемы стало использование метода проектов и организация, и проведение акций, встреч в патриотических гостиных.

В нашей образовательной организации уделяется достаточное внимание вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников, но проблема воспитания настоящего патриота все еще остро поставлена. Для этого в мае 2019 года на педагогическом совете было решено ввести в работу творческую группу, направленную именно на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Хочется представить наш опыт работы. Создан план работы, разработан цикл патриотических гостиных, мероприятий и акций. К настоящему времени в арсенале творческой группы имеется следующий цикл патриотических гостиных:

1. **"Моя большая и малая Родина"** (беседа с детьми о родном городе, символике страны, лицах, руководящих страной и родным городом).
2. **"Это страшное слово война"** (беседа о Великой Отечественной войне).
3. **"Блокадный Ленинград"** (беседа об основных этапах и понятиях времен блокады города Ленинград).
4. **«Георгиевская лента - символ доблести и чести»** (беседа с детьми старшего дошкольного возраста об истории Георгиевской ленты).

Параллельно с проведением гостиной, была проведена мини акция «Георгиевская ленточка», в ходе которой каждый воспитанник подготовительных к школе групп получил ленточку и открытку с правилами использования ленточки).

5. **«Дети-герои Великой Отечественной войны»** (беседа с детьми о пионерах-героях, партизанских отрядах, о ролях, которые дети вынуждены были выполнять во время войны).
6. **«Города-герои»** (знакомство дошкольников с понятием «Город-герой», презентация городов, носящих звание героя, обсуждение событий, за которые город получил звание, проведение мультимедийной игры на знание материала).
7. **«Женщины на войне»** (беседа с детьми старшего возраста о профессиях женщин во время войны, просмотр видеороликов).
8. **«Животные на войне»** (беседа о роли животных, птиц во время войны, рассматривание иллюстраций, просмотр видеороликов).

На каждой гостиной мы знакомим детей с основными понятиями и важными датами, по завершении гостиной каждый участник получает буклет, в котором отражена наиболее важная информация. Многие впечатления от увиденного детьми не осознаются, но закладывают в душе прочную базу нравственно-патриотических качеств. На такой благодатной почве дают первые всходы патриотические чувства. Использование наглядности, а конкретно буклеты, мультимедийные презентации, видео, фото, аудио материалы является важным фактором для лучшего отражения детьми полученной информации.

Наиболее важным демонстрационным материалом мы определяем для себя и детей организацию мини экспозиций, в которых используем предметы быта являющиеся старинными. Такие предметы участники творческой группы находят через друзей, знакомых и т.д. Что-то приходится делать собственными руками, максимально воссоздавая оригинальность.

Все материалы можно найти на сайте нашего детского сада, в разделе творческие группы.

Проведение таких встреч часто является подготовительным этапом перед проведением акций, педагогических проектов и других мероприятий.

Так, например, в период с сентября 2019 года нами проведены следующие акции, многие из которых стали уже традиционными:

1. **"Широка страна моя родная"** - акция-опрос, нацеленная на составление итоговой карты нашей страны, на которой отмечены места рождения родителей и законных представителей

воспитанников нашего детского сада. На заранее заготовленных контурных картах нашей страны родители вместе с детьми крепили стикеры, на которых писали место рождения каждого из родителей. Затем нами был проведен подсчет. Результат данной акции представлен.

Хочется также отметить, что данная акция является одним из этапов долгосрочного педагогического проекта **«Моя большая и малая Родина»**. Начальный этап проекта – патриотическая гостиная «Моя большая и малая Родина», затем акция-опрос, третий этап детско-родительские проекты **«История моей семьи»**, заключительный этап - выставка **«Семейная геральдика»**, демонстрация которой запланирована на День семьи, любви и верности.

2. **"Коробка добра"** (нравственная акция, в ходе которой мы организовали сбор помощи для воспитанников детского дома. Акция выходит за рамки детского сада и охватывает весь городской округ. Заранее с детьми проведены беседы о милосердии и сострадании к людям (детям) попавшим в трудную жизненную ситуацию. Именно дети стали своеобразным "рычагом" движения данной акции по принципу цепочки: организаторы - ребенок - родители)
3. **"Вспомним всех поименно"** - патриотическая видеоакция, направленная на воспитание патриотических чувств не только у воспитанников детского сада, но и у жителей городского округа. Воспитание чувства нравственно-патриотических качеств должно быть непрерывным, по нашему мнению. Поэтому нами был создан данный проект, в ходе которого мы создали видеоролик с трансляцией фотографий всех героев, представленных в вышеупомянутой акции "Георгиевская лента", что является только начальным этапом акции. В дальнейшем времени мы предлагаем всем жителям городского округа, имеющим родственников - участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей войны присоединиться к нам.
4. **«Приветливые ладошки»** - нравственная акция, приуроченная к Международному Дню приветствий. В теплой, доброжелательной обстановке дети и родители пишут приветственные слова на специально заготовленных стикерах и крепят к общему плакату. В течении дня и не только, детям приятно получить «приветы» от родителей, а главное запомнить слова, которыми можно приветствовать друг друга.

5. **«Георгиевская ленточка»** - акция по распространению отрезков ленты среди дошкольников вместе с карточкой-открыткой с правилами использования ленты.
6. **«Письмо солдату»** - акция начиналась с изготовления детьми поздравительных открыток для военнослужащих, находящихся на территории городского округа, приурочена к Дню защитника Отечества. В современных реалиях данная акция направлена больше на подготовку и отправку писем участникам специальной военной операции.
7. Регулярное участие в акциях по организации помощи нашим землякам и не только, попавшим в трудную жизненную ситуацию в связи с наводнением, пожарами и пр.

Важным моментом в воспитании патриотических чувств является то, что дошкольник мыслит яркими и сильными образами, которые остаются в памяти на всю жизнь. Для этого нами запланированы спортивно-патриотические мероприятия такие как:

1. «Зимняя и летняя Зарничка»
2. «1418 шагов к Победе»

За основу которых, мы взяли опыт работы других детских садов.

3. Мастер класс «Фронтное письмо» - изготовление с детьми солдатского «треугольника».
4. «Посещение музея Военной Славы 42 Тагильской ракетной дивизии» - итогом мероприятия стало создание альбома детских рисунков-впечатлений.
5. Фестиваль-смотр строевой песни и подготовки «Дружным строем мы шагаем, громко песню запеваем!» - мероприятие, приуроченное к празднованию Дня защитника отечества.
6. Спортивная игра «Разведчики» - основа мероприятия спортивное ориентирование. Подготовительная работа проводится на занятиях.
7. Мастер класс «Курс юного медика» - знакомство дошкольников с основами оказания первой медицинской помощи, способами перевязки раненого, рассматривание составляющих сумки-раскладки военного фельдшера.

Параллельно с работой творческой группы, на музыкальных занятиях и на занятиях по физической культуре большое внимание уделяется следующим темам:

Музыка времен Великой Отечественной войны, спортивные мероприятия, посвященные Дню Ракетных войск стратегического назначения и пр.

Уже несколько лет мы проводим одну из значимых долгосрочных акций «Читаем детям о войне». За основу данной акции нами было взято наше первое участие в Международной акции «Читаем детям о войне», организованной Самарской областной детской библиотекой. Данная акция ежегодно проходит в мае, но мы решили, что читать дошкольникам о войне можно в течение всего учебного года. Начиная с октября, мы организуем встречи детей подготовительных к школе групп в патриотической гостиной, где читаем им произведения о Великой Отечественной войне. Для начала мы выбираем тему чтения. Обычно она приурочена к знаменательной военно-патриотической, социальной или нравственной дате того или иного месяца. Оформляется экспозиция согласной выбранной теме. Подбирается произведение.

Ярким событием на пути патриотического воспитания дошкольников является мероприятие в рамках работы патриотического форума «Свободный» - литературно-патриотическая постановка «Это страшное слово - война». Данная постановка будоражит сердца детей и взрослых. В основе мероприятия лежит тема писем войны. Каждое из реальных писем ведет за собой короткую постановку по теме. Такая форма работы помогает закрепить полученные детьми ранее знания, освежить в памяти многообразие событий, обсуждаемых в ходе встреч, проведения громких чтений.

Высказать свое отношение и показать имеющиеся патриотические чувства ребятам помогает участие в конкурсе чтецов «Май. Весна. Победа.» Данный конкурс является открытым, проводится в формате онлайн среди дошкольных образовательных учреждений Горнозаводского округа.



СЕКЦИЯ 2

«Семья – источник добра»



Семья – основа государства. Мастер-класс «Матрешки»

Берестова Наталья Александровна,
педагог-психолог,
МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка»

*«Дело воспитания такое важное
и такое святое, именно святое дело.
Здесь сеются семена благоденствия
или несчастья миллионов соотечественников,
здесь раскрывается завеса
будущего нашей родины».*

К.Д. Ушинский

Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь. В начале пути рядом с беззащитным доверчивым малышом находятся самые главные люди из его окружения – его семья. Современные родители более грамотны и образованы в педагогическом плане, чем их предшественники, более уверены в себе, четче определяют свои запросы в отношении уровня и качества образования своего ребенка. Но в то же время, родители упускают самую суть воспитания – передачу жизненного опыта от старшего поколения к младшему. Родители предъявляют все больше требований к своим детям: учат иностранные языки практически с пеленок, занимаются спортом, играют на музыкальных

инструментах...но пропадают семейные традиции, детско-родительские отношения становятся более рыночными и теряются семейные связи.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Традиции семейного воспитания способствуют развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям», – эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать в каждой семье.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

А значит, семья – это именно тот субъект, с которым дошкольные образовательные организации должны строить свою работу. И наша основная задача – построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных и воспитательных задач.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Одним из самых главных аспектов работы воспитателя остается его взаимодействие не только с детьми, но и родителями, ведь прививая нравственные чувства детям, нам необходимо вести параллельную работу с

родителями, чтобы они в домашних условиях показывали собственный пример детям. Потому что даже самые успешные методики нравственно – патриотического воспитания, не дают того, что дает собственный пример родителей и воспитателя. Детский сад не может ни заменить, ни полностью компенсировать то, что получает формирующаяся личность от родителей. В семье все основано на эмоциональных связях и привязанностях. Именно семья, а не детский сад выступает посредником между обществом и ребенком с целью его социальной защиты.

Секретом успешной работы является использование активных форм взаимодействия, включающих родителей в образовательный процесс. Это может включать в себя организацию родительских мастер-классов, семинаров, педагогических совещаний и других мероприятий, на которых родители могут учиться, обсуждать вопросы воспитания и развития детей, а также активно участвовать в жизни дошкольного учреждения.

Семья является фундаментом всего многообразия как социальных, так и политических институтов которые в свою очередь составляют государство.

В данной системе слово семья поставлено на первое место. Семья является в целом фундаментом государства.

Но также семья является миниатюрной моделью государственного устоя. Она так же отражает и форму правления государства.

Вся система управления (в нашей стране) является иерархической, то есть имеющая вертикальную связь. В государстве: президент- губернатор - мэр - исполнители; в детском саду (для ребенка): воспитатель - младший воспитатель - ребенок; в семье: бабушка-дедушка-папа-мама-ребенок.

Такая система является важной основой стабильности, нравственности и обучения-воспитания. Именно старшее поколение прививает ребенку понятие добра и зла, понятие чести и достоинства, понятия любви к большой и малой Родине и патриотизма в целом. Все морально-этические нормы прививаются в семье.

Ребенок, уважающий старших, всегда будет относиться с уважением не только к своей семье, но и к государству, в котором он живет.

«Матрешки» -это одна из техник арт-терапии. Цель: налаживание детско-родительских отношений. А также выстраивание вертикальных связей внутрисемейных взаимоотношений.

Эта техника может быть выполнена в двух вариантах. Первый для индивидуальной работы с ребенком и его родителями. Это более удобно для работы специалиста, в частности педагога-психолога. Второй вариант – для работы со всей группой. Этот вариант удобен для работы воспитателя. Как педагог – психолог, владеющий данной техникой, провожу мастер-классы

для педагогов нашего дошкольного учреждения. По предварительной заявке с удовольствием представляю свою работу педагогическому сообществу, заинтересованному в развитии воспитанников, на базе «Детский сад № 19 «Чебурашка»



Формирование патриотических чувств старших дошкольников через обычаи и традиции русского и таджикского народов.

**Мартынова Марина Васильевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»**

В современной России нет ни одного детского коллектива, где бы ни встречались дети разных национальностей. Проблема формирования поликультурных качеств и толерантности детей дошкольного возраста является сегодня одной из самых актуальных в России. В законе Российской Федерации «Об образовании» (ст. 14) указывается, что содержание образования должно обеспечивать... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Наряду с этим, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указаны основные принципы: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка.

Попадая в коллектив, каждый ребенок приносит с собой багаж знаний и представлений о мире, который он получил от своих родителей. Попадая в поликультурный коллектив, ребенок обогащает свои знания, общаясь с

детьми других национальностей. Так формируется симпатия и уважение к людям разных национальностей.

Воспитание у детей толерантного взаимопонимания между собой обеспечит в дальнейшем их успешную адаптацию в современном мире.

Работая 3 года над формированием поликультурных качеств и толерантности детей дошкольного возраста ставлю задачи:

- Налаживание связей между детским садом и семьей
- Приобщение детей к истории своего социума
- Развивать у дошкольников умения понимать своих сверстников другой национальности и уважать их культуру, обычаи
- Знакомить с народной культурой, воспитывать интерес к устному народному творчеству через чтение сказок, стихов
- Приобщать детей к народной культуре через игровую деятельность
- Использовать театрализованную деятельность
- Возрождать старые обычаи и традиции в новом современном звучании, через развлечения, праздники
- Восстанавливать народные игры разных национальностей как игровое общение, синтез культуры и обычаев разных поколений.

В своей работе использую проектную деятельность как эффективный метод работы, позволяющий тесно взаимодействовать взрослому и ребенку.

Во время проектной деятельности были использованы такие формы работы, как игровые ситуации, игры, развлечения, просмотры видеофильмов, чтение и обсуждение прочитанного.

Помощь родителей для достижения целей в проектной деятельности является частью воспитательного процесса. Родители готовят костюмы, участвуют в фотовыставках. Приносят материал для музея, ребенок адекватно воспринимает свою национальность и позитивно относится к детям другой национальности.

В своем проекте использую следующие формы работы: тематические уроки, папки-передвижки, фотовыставки, знакомство с дидактическими играми, проведение занятий по темам, участие родителей в форуме по патриотическому воспитанию (выступление, изготовление костюмов, атрибутов, участие родителей в работе по обогащению предметно-развивающей среды в группе)

В этом году реализуется проект:

1. «Обычаи и традиции русского и таджикского народов»

В рамках этого проекта с детьми были проведены занятия: «Знакомство с русским национальным костюмом», Знакомство с таджикским национальным костюмом».

Сделана игра «Собери национальный костюм», разучили русские и таджикские игры. Собрали национальные детские русские и таджикские костюмы. Познакомились с разными обычаями и традициями русских и таджикских семей.

В русских семьях сохранились такие традиции как:

1. Ходить в баню;
2. Крещение;
3. Посещать церковь;
4. Отмечать масленицу, Пасху;
5. Коллекционировать;
6. Вышивание на ткани;
7. Отмечать новый год, класть подарки под елку;
8. Праздновать дни рождения

У таджикского народа мы познакомились с такими традициями:

1. Дети целуют руку матери, оказывая ей уважение;
2. Родители пекут таджикские лепешки, хлеб;
3. Родители носят таджикскую национальную одежду;
4. В доме всегда живут пожилые члены семьи, о которых заботятся молодые;
5. В семье проводят чайные церемонии

Провели мастер класс «Куклы -обереги русского и таджикского народа», где дети сами их изготовили.

Так в группе создается атмосфера интереса к другому человеку, терпимости к его особенностям. Помогая детям понять культуру друг друга, мы учим их оберегать себя и свое место в мире.

Свою работу строю, основываясь на следующие педагогические принципы:

- Воспитательный характер обучения;
- Построение материала от простого к сложному;
- Доступность;

- Разнообразие материала;
- Систематичность;
- Совместная деятельность;
- Активность

При работе над данной темой возникли трудности в подборе материала, так как сами родители не всегда могут разобраться в традициях родного им народа, поэтому взаимодействие педагогов, детей и родителей- самый верный путь к изучению национального наследия, и передача его будущему поколению.



«Формирование у дошкольников представлений о семейных традициях и ценностях семьи»

**Терентьева Светлана Васильевна,
воспитатель МАДОУ «Росток»
структурное подразделение детский сад «Росинка»,**

Семья - это самое дорогое и ценное, что может быть у человека. Семья - это маленький мир, с которого начинается мир большой, интересный, захватывающий, с множеством удивительного и неповторимого. Но все это начинает закладываться с первых моментов жизни, и как мы с вами будем воспитывать наших детей, такими они и вырастут. Общаясь с детьми, я поняла, что дети затрудняются сказать, как полностью зовут их родителей, бабушек и дедушек, не могут рассказать о семейных праздниках и традициях. А ведь, традиции семьи - это один из основных способов воспитания детей, он познает себя и отождествляет в семье. Традиции нескольких поколений, позволяют ребёнку осознать свою связь с родственниками, позволяют ребёнку гордиться своей семьёй.

Влияние семейных традиций на формирование представлений у детей очень велико. Во-первых, семейные традиции помогают детям развивать чувство безопасности и стабильности. Во-вторых, семейные традиции помогают детям развивать чувство принадлежности к своей семье. Участие в семейных ритуалах и традициях позволяет детям чувствовать себя частью семьи, важной и нужной. Это помогает им формировать представления о

том, что семья - это команда, где каждый играет свою роль и важен для всех членов семьи. В-третьих, семейные традиции способствуют развитию ценностного отношения к семье. Участие в семейных ритуалах и традициях помогает детям осознать, что семья - это особое и важное место в их жизни.

Основные формы взаимодействия с семьёй в соответствии с ФОП ДО совместно с другими направлениями включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

В своей практике я использовала для эффективного результата много направлений, такие как проектная, игровая, двигательная деятельность, чтение художественной литературы о семье и семейных традициях. Проводились беседы, консультации, анкетирование, родительские собрания, в виде круглого стола, на которых вместе с родителями обсуждались интересующие проблемы. Проводились мастер-классы, родители делились своим опытом. Так же проводились совместные мероприятия с детьми.

При взаимодействии всех участников образовательного процесса в группе оформлен мини - музей «Традиции и ценности семьи», в котором в качестве экспонатов выставлены знаковые для каждой семьи вещи – совместные фотографии, игрушки, предметы быта, передаваемые из поколения в поколение, книги и всё то, что так или иначе объединяет семью.

Конечно же, многие предметы, размещенные в музее, связаны с семейными праздниками. Самый семейный и загадочный праздник - Новый год. В центре экспозиции расположилась фигура Деда Мороза, которая стала для одной из семей символом единства их домашнего очага. Ежегодно несколько поколений украшают новогоднюю елку именно этой фигурой. Каждый ребёнок или родитель самостоятельно может дополнить экспозицию, поделившись своими собственными символами семьи.

Оформление семейных проектов способствовало проведению семейной гостиной «Семья и семейные ценности», в которой родители увлекательно

провели время с детьми. Все участники гостиней активно принимали участие во всех организованных конкурсах: читали и инсценировали стихи, называли пословицы и поговорки о семье, играли в различные игры.

Самое интересное в данном мероприятии было представление проектов «Традиции нашей семьи» детьми и родителями. Дети показывали и рассказывали о семейных традициях. У одних — это поездка в цирк в новогодние каникулы. У других костюмированный Новый Год, когда семья начинает заранее придумывать программу праздника и готовить новогодние костюмы и для детей и для взрослых. Скучно в такой семье точно не бывает! Семейные фотосессии – традиции многих семей в нашей группе, как же интересно запечатлеть моменты как растёт ребёнок. Семейные прогулки на природу и обеды в кругу семьи по выходным дням, отмечать праздники и дни рождения членов семьи, готовить им подарки – всё это традиции семей нашей группы.

После музыкальной паузы в виде игры педагогом проведён рисуночный тест «Семья на ладошке», где дети обводили свою ладошку и рисовали на пальчиках руки членов своей семьи. Данный рисунок почти всегда отражает семейные взаимоотношения, каковы они есть в восприятии ребенка. И как итог всего мероприятия, родителям было предложено подумать о личностных качествах своего ребёнка, написать их на вырезанном сердечке и поместить в «Чашу добрых пожеланий».

Таким образом, формирование представлений о семье и семейных традициях является важной задачей воспитания дошкольника. Оно помогает ребёнку понять свою роль в семье, развивает его социальный интеллект и способствует его психоэмоциональному развитию. Поэтому родители и педагоги должны уделять должное внимание формированию этих представлений и создавать благоприятную среду для их развития.



Знакомство с достопримечательностями города, через семейную проектную деятельность (создание книги «Азбука юного салдинца»)

Озорнина Александра Леонидовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок»



У каждого человека есть свой любимый город. Чаще всего любимым городом, поселком, краем является то место, где человек родился или провел много времени, где промчалось детство человека, ведь именно с детством, у большинства людей возникают самые добрые воспоминания. Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит

какие-то моменты из своего детства, а вместе с ними и места, где они происходили, то есть в любимом городе. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – всё это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания патриотических чувств.

В этом году наш город Верхняя Салда отметил 245 лет. В честь этого праздника я провела беседу с целью выявления знаний и представлений воспитанников о родном городе. Беседуя с ними, я столкнулась с тем, что большинство детей не знают название родного города и улиц, на которых они живут, не могут назвать достопримечательности города, отсутствует гордость за свой город.

Отсюда возникла проблема – каким образом познакомить воспитанников с родным городом, чтобы способствовать воспитанию патриотических чувств. Какими методами и приемами зажечь огонек познания в душе, в сердце ребенка, помочь ему сделать свое маленькое открытие. Пути решения я нашла во взаимодействии с семьями воспитанников методом семейной проектной деятельности.

На первом этапе мне необходимо было заинтересовать родителей и детей, создав проблемную ситуацию оформления книги о достопримечательностях родного города. Каждой семье было предложено

реализовать проект, подобрав всю информацию об одном из достопримечательностей нашего города.

Затем каждая семья выбрали себе букву из русского алфавита и определила объект обследования на эту букву (достопримечательность). На втором этапе родители совместно со своим ребенком собрали необходимый материал о ней: его назначение, где находится, когда был построен. Всей семьей ходили на экскурсию к этому месту, делали фотографии. Подбирали стихотворения или сочиняли стихи сами к своей выбранной достопримечательности. А также выполняли творческое задание – рисовали изображение этой архитектуры.

На третьем этапе каждый ребенок презентовал проектную деятельность своей семьи. «Докладчик» подробно рассказал о уже любимшемся уголке родного города, сопровождая свой доклад наглядным материалом, собранный семьей. Слушателями были воспитанники и специалисты (логопед и психолог) группы.

Вместе с детьми мы объединили все семейные проекты в одну книгу, уделив каждому объекту города страницу. Дети слепили и украсили буквы, которые в последствии украсили страницы и титульный лист книги. Книга получилась яркой, интересной, познавательной. Дети полюбили эту книгу, с интересом ее листают, делятся впечатлениями.

Реализовав семейные проекты о достопримечательностях родного города, я пришла к выводу, что этот метод объединяют детей, родителей и педагога общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Семейные проекты позволяют детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным. В результате совместно проведенной работы у детей значительно вырос уровень знаний и представлений об архитектуре родного города.



Мастер-класс как форма создания единого образовательного пространства: «Детский сад – семья».

**Федосова Ольга Владимировна,
воспитатель МАДОУ «Росток»
СП ДС «Серебряное копытце».**
**Климова Ольга Владимировна,
воспитатель
МАДОУ «Росток»
СП ДС «Серебряное копытце»**

Одной из эффективных форм взаимодействия с родителями является проведение мастер – классов.

Мастер-класс для родителей - это одна из форм, которая помогает решать задачи, определённые в ФОП ДО и ФГОС ДО. Эта форма работы позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве ДОУ, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом.

Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Помимо этого, совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное время проведение. Совместное творчество восполняет недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе, оно снимает давление авторитета родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость. Совместное творчество детей и родителей вызывает массу положительных эмоций и создает в семье особо теплую атмосферу.

Одним из важных условий развития творчества является организация интересной, содержательной жизни ребёнка в ДОУ и семье; обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально – интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения.

В этом году в нашем детском саду была организована мастерская «Творим вместе с мамой», в которой принимают участие дети всех групп вместе со своими мамами или бабушками.

Цель: вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс ДОУ, создание атмосферы творчества.

Задачи:

- Способствовать повышению педагогической компетентности родителей.

- Показать родителям, как можно создать условия для развития воображения детей, творческих навыков, мелкой моторики рук.

- Воспитывать интерес к сотворчеству, художественно - эстетический вкус детей и родителей.

В апреле был проведен мастер-класс «Пасхальный сувенир», посвященный празднованию Светлой Пасхи, где ребята и их родители народными традициями и обычаями этого праздника, научились делать своими руками красивые поделки: объёмная аппликация «Верба», аппликация «Цыпленок в скорлупе», раскрашивали яйцо в технике «гроттаж», окрашивали яйца в «сухой» технике.

В июле наша мастерская открыла двери для участия в мастер-классе, посвященном Дню семьи, любви и верности. Дети изготовили куклу – оберег, забавную пчёлку, красивую картинку, которая стала замечательным украшением дома, а еще научились делать фоторамку для семейной фотографии.

Подготовку к мастер-классу мы начали за две недели, поэтапно:

- мы попросили родителей принести фотографии совместные с ребенком, для оформления настенного коллажа. Приготовили огромные ромашки, вклеили фото и разместили в холле детского сада. Получилась очаровательная фотозона «Семейный альбом».

- педагоги подбирали для себя материал и изделие, которое будут представлять на мастер-классе. Затем у нас был отборочный тур, где воспитатели представляли свои работы и путем голосования избирались на представление на мастер-классе.

- разрабатывали дизайн афиши для размещения в родительских чатах

- оформление зала было выполнено в соответствии с тематикой мастер-класса.

Перед началом мастер-класса с мамой и ребенком работал фотограф, для того, чтобы в последствии вставить фото в рамочку, которую сделали. Фотографии распечатывались в текущем моменте. Открывали мероприятие дети песней о семье. Затем каждая семья получила путевой лист, заняли свои

места за столами, и работа началась. Мы клеили, выстригали, сматывали, и всё это происходило в атмосфере доброжелательности, эмоционально-насыщенного общения и сотрудничества родителей и детей. Все работы дети с большим удовольствием забрали домой.

В данный момент мы готовимся к мастер-классу, посвященному Дню матери.

Наша мастерская не изменит своего названия «Творим вместе с мамой», но откроет свои двери для пап, ведь они будут готовить подарок именно для наших любимых мамочек.

Отчёт об этом мероприятии Вы можете увидеть на страничке ВК. в сообществе «Росток».



Роль отца в воспитании дошкольника. Реализация проекта «Папин день».

**Останина Виктория Александровна,
воспитатель,
«МАДОУ «Росток»
СП ДС «Серебряное копытце»**

Чудесное слово «папа».

Гораздо лучше жёсткого, колючего – «отец».

«Папа» – это родное, близкое.

«Папа!» – и тебя уже ничего не тревожит.

Каждому ребёнку нужен папа... Папа.

Татьяна Соломатина

В 2023 году мы с ребятами первый раз в истории нашего детского сада отметили самый молодой, но очень важный праздник – День Отца. В нашей стране у этого праздника нет точной даты – она плавающая – третье воскресенье октября. В этом году его праздновали 15 числа.

Обращаясь к истории этого праздника стоит заметить, что сама идея этого праздника зародилась в 2008 году, который был объявлен Годом семьи и семейных ценностей. В этот год не раз высказывались предложения более ярко выделить роль отца в воспитании детей. Официальное предложение утвердить День отца как общепринятый праздник было вынесено министерством труда летом 2021 года.

В первый год существования данного праздника мы с ребятами провели беседу о папе, подготовили открыточки для подарка папам. Во второй год мы в детском саду провели тематические занятия «Папа – самый главный человек!» и совместно с мамами изготовили папа подарочки.

В 2023 году мы с ребятами решили реализовать проект «Мой папа» в преддверии празднования праздника День Отца.

Папа – надёжный, сильный, любимый, папа - гарант спокойствия, достатка и благополучия семьи. Для каждого ребёнка мама и папа – самые близкие и любимые люди. Эти люди сопровождают его по жизни, учат всему, поддерживают и защищают. Важно, чтобы в воспитании детей участвовали оба родителя, не смотря на свою занятость, загруженность делами и заботами.

Цель данного проекта: формирование у детей ценностного отношения к отцу.

Задачи:

- формировать правильное представление детей о роли отца в семье;
- развивать умение вести диалог, высказываться по очереди, обогащать и активизировать словарь;
- развивать связную речь, умение составлять описательные рассказы по фотографии и повествовательные, опираясь на личный опыт и воспоминания;
- развивать детское творчество в разных видах деятельности (рисование лепка, аппликация);
- воспитывать интерес к мужским профессиям, воспитывать в детях чувство гордости и уважения к отцу;
- способствовать сотрудничеству детей и пап в совместной деятельности.

Для успешной реализации проекта в группе была организована выставка детской художественной литературы о семье, центр патриотического воспитания обогатился новыми дидактическими играми: «Папа чинит...», «Папа ремонтирует...», «Папа работает...», «Мужские профессии», «Папины помощники», «Автосервис».

В группе организовано новое пространство «Мастерская», где собраны столярные, слесарные инструменты, атрибуты для игры в сюжетно-ролевые игры «Автосервис», «Мы водители».

В ходе работы над проектом были проведены беседы:

- «Моя семья»
- «Мой папочка»
- «Как мы с папой играем»

- «Что папа делает дома?»

- «Папы разные нужны».

Были прочитаны такие художественные произведения, как «Папина сказка» А.П. Гайдара, «Как папа» А. Митяева, «Папы разными бывают» С. Баруздина, «Богатыри» В. Берестова, «Моя семья» В. Драгунского.

Дети нарисовали портрет папы, сделали для него подарок, выполнили поделку из пластилина «Как мы играем с папой».

Ребята учились составлять описательные рассказы с опорой на фотографию, личный опыт, информацию, полученную от родителей на темы: «Мой папа», «Я и мой папа», «Профессия моего папы».

Но больше всего ребятам понравилась акция «Вместе с папой!». В рамках этой акции ребята вместе с папами делали зарядку, занимались домашними делами, вместе рисовали, клеили, лепили, гуляли по городу и просто отдыхали! Это была самая весёлая и задорная совместная деятельность детей и их родителей!

Продуктом проектной деятельности явились:

- Фотоколлаж «Папа может!»;

- Альбом для рассматривания «Профессии наших пап»;

- Выставка детско-родительских работ «Делаем для папы, делаем вместе с ним!».

В заключении хотелось бы подвести небольшой итог.

В нашу жизнь стремительно ворвался новый праздник – День Отца. Праздник очень важный для каждого из нас. Ведь всё начинается с отца! С его выбора, ведь именно он является инициатором создания семьи, он заботится о благополучии, достатке в семье. Он дарит детям любовь и ласку, заботу и надёжность!

Патриотическое воспитание начинается с семьи, с самых близких каждому из нас – родителей! Если ребёнок будет любить и уважать своих родителей, он вырастет достойным гражданином своей страны!



СЕКЦИЯ 3

«Народная мудрость»



Русские народные игры как средство приобщения дошкольника к национальной культуре и традициям русского народа

Макарычева Ольга Николаевна
Музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить фантазию, процессы мышления, эмоциональную составляющую часть нашей жизни. Русский народ многое отразил именно таким образом, через игру.

Воспитательное значение народных игр огромно. К.Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

Народные игры актуальны, интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технический век. Народные игры являются неотъемлемой частью культуры народа, в них заключены традиции прошлого и настоящего. Содержание некоторых игр может рассказать о труде и быте народа. Игра концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляет ребенку возможность естественного ознакомления с богатой культурой русского народа.

В старину у людей была днем работа, а отдых, забавы да утехи вечером или в праздничный день. Вот и складывались игры, передавая весь народный колорит. На улице собирались и стар, и млад. Дети разного возраста играли вместе, поэтому умели считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. А в праздничные дни взрослые устраивали соревнования. Много игр – хороводов русский народ проводил во время народных праздников, обрядов. Игры передавались из уст в уста из поколения в поколение.

Частью игры в традиционной народной культуре были пляски, хождение под песни, шалости, забавы, развлечения, подвижные игры. Игры-песни, игры-пляски, игры-хороводы, игры-сценки всегда создавали в русском празднике атмосферу радости и веселья.

Для ребенка игра – одна из главных форм его деятельности, через которую осваивается мир окружающих его предметов, человеческие отношения, собственные функциональные возможности и одновременно создается особый колорит всей детской жизни. Для взрослых людей игра – форма досуга и отдыха, а также средство воспитания детей и внуков, передачи им необходимого жизненного опыта.

В своей практике я широко использую народные игры в образовательной деятельности, на праздниках и развлечениях.

Также здесь хорошо просматривается совместная деятельность всех педагогов ДОУ, воспитателей и узких специалистов. Я, как музыкальный руководитель, отслеживаю, предлагаю музыкальный репертуар, инструктор по физической культуре разучивает движения, а воспитатель в свободной деятельности детей или на прогулке играет в ту или иную игру.

Но прежде чем проводить игру, необходимо ее изучить, проиграть, вжиться в нее, для того, чтобы донести до детей смысл и правила игры. По необходимости, в игре использую различные атрибуты, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение, русские народные костюмы.

При огромном разнообразии видов игр и их классификаций, я разделила фольклорные игры на следующие категории:

- игры интеллектуальные;
- игры с пением и танцами (хороводные);
- игры подвижные;
- игры – состязания (спортивные).

Интеллектуальные игры

Эти игры я применяю как разминку, ими можно заполнять какие-то паузы на празднике. Воспитатель может их использовать в промежутках между занятиями, в конце прогулки, перед приемом пищи.

Цель: закрепить представления детей и взрослых о фольклоре; приучать к самостоятельному выполнению правил; развивать творческие способности; развивать речь детей.

Игры с пением и танцами (хороводные)

Такие игры проводятся на праздниках, развлечениях, посиделках, досугах, концертах.

Цель: развитие умения выразительно и ритмично двигаться; знакомство с русскими народными плясками, хороводами; развитие игрового творчества.

Подвижные русские народные игры

Такие игры проводятся на прогулках, на праздниках, развлечениях, досугах, занятиях физкультурой.

Цель: закреплять представления детей о фольклоре, русских народных играх; продолжать развивать двигательную активность детей, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку; приучать к самостоятельному выполнению правил.

Игры – состязания (спортивные)

Такие игры проводятся в основном на улице, спортивных праздниках и досугах, развлечениях. В этих играх как нельзя лучше проявляется русская удаль, характер нашего народа, воля и стремление к победе.

Цель: развитие интереса к народным играм; развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.



Боди-перкуссия как средство развития речи детей.

Буйских Ольга Сергеевна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 41 «Петушок»

Последние годы много говорится об инклюзивном образовании. Количество детей с ОВЗ постоянно увеличивается, между тем педагоги зачастую не готовы к работе с особыми детьми, им не хватает специальных знаний и технологий работы.

В то же время, в настоящее время огромное количество новых интересных методов, приемов, средств для работы и помощи детям.

Шагая в ногу со временем, в работе так же хочется применять что-то новое и современное. Все мои запросы удовлетворила программа Боди перкуссия.

Body Percussion (постукивание тела) – техника владения своим телом как «музыкальным инструментом».

Техника "Body Percussion" помогает ребёнку не просто услышать, а прочувствовать ритм всем телом, ощутить его внутри себя. Извлечь звук из собственного тела.

Сегодня Body Percussion включает в себя более широкое понятие, чем просто обучение звукоизвлечению, ритму и ритмике. Таким образом, метод Body Percussion – это не просто музыкальный метод, но, кроме того, и метод (когнитивной) стимуляции мозга для развития внимания, памяти и концентрации. Деятельность этого метода сформулирована в теории множественного интеллекта (Х. Гарднер, 1983) в целях вовлечения в процесс обучения обеих долей головного мозга.

В данной программе присутствует 4 типа звучащих жестов (*шаги, хлопки, щелчки, шлепки*):

- хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);
- шлепки (*по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам*);
- притопы (*всей стопой, пяткой, носком*);
- щелчки (*пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам*).

С помощью «Боди-перкуссия» на занятии с детьми с ОВЗ мы получаем яркий и новый опыт успешной творческой деятельности, открытие и пробуждение внутренних творческих сил.

Осознание собственных возможностей – невербальных и вербальных средств самовыражения, собственного тела и голоса.

Увеличение выразительности поведенческих проявлений (развитие гибкости, спонтанности, импровизации, более полное выражение себя, в том числе при взаимодействии с окружающими).

Для удовлетворения образовательных стандартов, где рекомендуют уделять большое внимание духовно-нравственным ценностям и традициям России, более детально изучив боди-перкуссию, я поняла, что «новомодное» боди-перкуссия это ни что иное, как русская хлопушка – исконно русский элемент танца.

На занятиях я знакомлю с традиционным русским костюмом, народными танцами, обогащаю словарь названиями различных элементов танца (сразу же пробуем повторить эти движения), песнями, под которые танцевал русский народ (разучивая и пропевая их).

Таким образом, используя современные прогрессивные методы обучения, я знакомлю детей с русскими традициями посредством выполнения различных элементов русского танца.



Календарь праздничных событий

Соловьева Наталия Александровна,
воспитатель
МБДОУ №20 «Кораблик»

Ещё в своё время К.Д. Ушинский отмечал, что «...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».

Вся мудрость веков заложена в фольклоре. Дети являются носителями этого огромного багажа, дабы передать его новым поколениям.

Фольклор русского народа - важная часть его национальной духовной культуры. Народные календарно-обрядовые праздники, традиции, обряды занимают важное место в приобщении детей к родной культуре. Знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребенка высокие нравственные идеалы. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу».

На Руси смена времен года обычно сопровождалась серией религиозных, народно-обрядовых и бытовых праздников.

Цель этих праздников - доставить детям радость, воспитывать добрые чувства в их душах, научить детей доброжелательному отношению друг к другу, своим родным, людям пожилого возраста, и, самое главное, - воспитать патриота, достойного гражданина своей страны.

Данная цель реализуется в занимательной форме через созданный мною «Календарь праздничных событий» и тематический фотоальбом «Народные традиции в группе Улыбка».

Выбранная форма-календарь дает возможность создать цикличность праздничных событий, систематизировать материал по временам года и месяцам.

Фотоальбом - это наглядное закрепление праздничных событий. Праздники, с которыми познакомились и провели закрепляются с помощью фотографий, которые помещаем в фотоальбом «Народные традиции нашей группы».

Календарь делится по временам года: Осень. Зима. Весна. Лето.

○ Осенние праздники делятся по месяцам:

Сентябрь - Осенины, Журавлиный лет, день Синички;

Октябрь - Сергей Капустник, Покров, Ознобицы, Просковья Грязнуха;

Ноябрь - Просковья Льяница, Кузминки, Федот Ледостав, Федот Студит.

○ Зимние праздники:

Декабрь - Введение, Георгий Победоносец, Никола Зимний, Лукин День, новый год;

Январь - Рождество, Сочельник, Крещение, Татьянин день;

Февраль - Кудесы, Агафья Коровница, Онисим Зимобор.

○ Весенние праздники:

Март - Тимофей Весновой, Василий Капельник, Герасим Грачевник, Алексей Теплый;

Апрель- Благовещанье, встреча птиц, Марья Зажги снега, Родион ледолом, Марья Лисогон, вороний праздник.

Май - Козьма Огородник, Еримей Запрягальник, Иов Огуречник, Арина Рассадница.

○ Летние праздники:

Июнь - праздник русской Березки, Троица,

Июль - Иван Купала (цветок папоротника)

Август - Медовый спас, Яблочный спас, ореховый спас.

Календарь - праздников имеет не только развлекательные, но и развивающие, обучающие функции.

Через праздники дети посезонно могут отследить события природных явлений, разобраться в понимании названий праздника, например, Сергей

Капустник или Просковья Грязнуха (развивать ассоциативное мышление). Понимать временные рамки: в осеннее время сбор урожая, а зимой отдых и подготовка к весенним работам, в летнее время праздников мало, народ работал, готовил запасы к зиме.

Широкое использование праздников в работе позволяет расширить у детей кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения, развить творческие способности. В разнообразных видах деятельности формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют, учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью.

Также к каждому времени года есть мини картотека стихов, загадок, закличек, потешек. Которые способствуют активизации речи, пополнят словарный запас, развитию памяти, внимания, творческих способностей.

В каждом календарно-обрядовом празднике заложены своя идея, смысл, традиции, обряды. С помощью народных календарно-обрядовых праздников воспитывается интерес к народному творчеству, традициям и обрядам русского народа.

Такая форма календарно-обрядовых праздников и развлечений направлена на приобщение дошкольников к праздничным традициям и обычаям русского народа посредством создания специальной событийной среды, она способствует формированию патриотизма, любви к Родине, осмыслению детьми исторического наследия своей Родины и создает условия для накопления положительных эмоций.

Используя интерес детей, объединить в данном виде деятельности и эстетическое, и нравственное, и патриотическое воспитание, а также все те умения и навыки, которыми дети овладели.

Народные календарно-обрядовые праздники – это радость общения, радость творчества, радость самовыражения и взаимообогащения.



СЕКЦИЯ 4

«Первые шаги»



Украшаем матрешку в технике скрапбукинг

Оносова Людмила Петровна,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко»

Внедрение ФОП в дошкольное образование обязывают дошкольные образовательные учреждения развивать познавательный интерес и любовь к Родине, ее традициям, культурным ценностям, воспитывать духовно – нравственные начала и патриотические чувства. Приобщение дошкольников к истокам народной культуры лучше осуществлять через знакомство с народной игрушкой. Матрешка, став образцом русского декоративно – прикладного искусства, превратилась в визитную карточку России. Матрешка – символ народной культуры нашего Отечества. Русские матрешки привлекают внимание своей красотой и огромным разнообразием росписи. Матрешка любима и популярна во всем мире. Она является носителем доброты, любви, благополучия и мира.

Изначально матрешку вырезали только из дерева и раскрашивали яркими красками. В настоящее время ее можно сделать из любого подручного материала. Для этого нужно желание, терпение и время. Такая поделка не оставит равнодушным ни ребенка, ни взрослого. А сам процесс изготовления принесет много положительных эмоций.

Так же перед педагогами дошкольных организаций ФГОС ставит важную задачу – развивать в детях творческую личность. А достигается это прежде всего за счет внедрения в практику работы с детьми новых современных методов и приемов, современных технологий в продуктивной деятельности детей: скрапбукинг, квиллинг, карвинг и т.д.

Мы же поподробнее остановимся на использовании техники скрапбукинг на интегрированных занятиях по изобразительному искусству и патриотическому воспитанию, в частности аппликации «Матрешки» с элементами скрапбукинга.

Скрапбукинг, как и любое искусство имеет свою историю. Эта деятельность развивалась на протяжении многих веков. Начиналось зарождение скрапбукинга в Англии, Германии, а в 18 веке в России.

Термин «скрапбукинг», или как его еще называют «скрэпбукинг» происходит от английского scrap – вырезка и book – книга, т. е. дословно это можно перевести как «книга из вырезок». Скрапбукинг является видом рукодельного искусства, при котором любой желающий изготавливает и оформляет фотоальбом, рассказывающий о семейной истории в виде изображений, фотографий, записей, газетных вырезок и других вещей, которые имеют памятную ценность. При этом стоит отметить, что скрапбукинг может не только быть использован в создании классического фотоальбома, но и альбома в виде гармошки, домика, коробочки, а также открыток.

Данную технику можно использовать в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения при интеграции сразу нескольких образовательных областей. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «скрапбукинг» позволяет совершенствовать умения создавать изображения по представлению, развивать чувство композиции, чувство прекрасного: вкус, стиль, воображение, а также закреплять различные приемы работы с ножницами, обрывания бумаги, наклеивания изображений. Данная техника также отлично развивает мелкую моторику пальцев рук и аккуратность, тренирует усидчивость и концентрацию внимания. В образовательной области «Познавательное развитие» педагоги могут познакомить дошкольников с историей и особенностями техники «скрапбукинг», с необходимыми для работы материалами. В нашем случае мы будем знакомим детей с происхождением матрешки, как символа народной культуры нашего отечества.

Кроме, этого через «скрапбукинг» можно решать задачи образовательной области «Социально-коммуникативного развития». При изготовлении поделок педагоги могут:

- предложить детям работать коллективно, в подгруппах, в парах, что позволит воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать умения договариваться, помогать друг другу;
- побуждать детей к взаимопомощи;
- формировать чувство товарищества, доброжелательности, причастности к общим делам;
- упражнять детей в анализе своих поступков, в понимании того, соответствуют ли они правилам вежливости.

Использование техники скрапбукинг порождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, т. е. они выступают средством развития творческого самовыражения у детей и самой подходящей образовательной областью для этого является художественное творчество.

Свою работу в данном направлении я начала с подготовительной группой в 2022-2023 учебном году.

В текущем учебном году я работаю с детьми ясельного возраста (2-3 года) и мне стало интересно проработать данное направление именно с этим возрастным диапазоном.

Конечно же работа в данной технике сразу же заинтересовала детей – яркие разнообразные пуговицы и крупные бусинки не только приятны для восприятия, но и имеют различную текстуру (шершавые, рифлёные, гладкие), что способствовало развитию таких сенсорных процессов как зрительное и тактильное восприятие, что имеет огромное значение в раннем возрасте. Разноцветные атласные ленты, нити мулине имеют разную длину, что позволяет развивать цветоразличение, глазомер и элементарные математические представления. Так же детям предлагалась разнообразная по свойствам бумага, которую мы совместно мяли, катали шарики, что позволяло попутно развивать мелкую моторику, тактильное восприятие.

Сложности, с которыми я столкнулась в данном возрастном диапазоне это:

- трудности из-за не развитой моторики рук, пальчиков, рассеянного внимания, если что-то не получается в выполняемой работе, детям хочется

бросить работу. Справиться с этими трудностями мне помогли сказки и прибаутки, мотивация детей.

- работа возможна лишь в подгруппе, в некоторых случаях индивидуально. Это связано с пока еще не угасшей потребностью детей попробовать все на вкус. Дабы избежать проглатывания детьми мелких предметов, работа проводилась под наблюдением воспитателя малыми подгруппами.

В дальнейшем я надеюсь продолжить работу в данном направлении. В последующем планирую заменять бусинки на: шарики «Несквик», душистый перец, гвоздику, что позволит избежать неприятных ситуаций с попытками детей проглотить несъедобные предметы и позволит развивать такие сенсорные процессы как ароматическое и вкусовое восприятие. К новому году планирую украшение открыток в технике скрапбукинга с применением съедобных предметов – сушеные корочки апельсина, корица, гвоздика, печенье, мармелад.



«Вовлечение семьи в единое образовательное пространство в процессе духовно – нравственного воспитания детей раннего возраста»

**Тихонова Жанна Ивановна,
воспитатель,
МАДОУ «Росток»
структурное подразделение
детский сад «Росинка»**

*«Семья – это та самая среда,
в которой человек учится,
и сам творит добро».
В. А. Сухомлинский*

Что такое «семья» для ребят дошкольного возраста?

Семья для детей – это самое главное! Именно в семье формируются черты их характера, привычки. То, что ребёнок приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. И каким будет ребёнок, благополучным или нет, зависит от того, каковы взаимоотношения между членами семьи.

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. Детский сад — первый социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, где обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Ребёнок с раннего детства осваивает опыт своей семьи, а значит, у него складывается представление о семейной жизни по её образцу. Семья - это маленький мир, с которого начинается мир большой, интересный, захватывающий, с множеством удивительного и неповторимого. Но все это начинает закладываться с первых моментов жизни, и как мы с вами будем воспитывать наших детей, такими они и вырастут.

Реализация Федеральной образовательной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка.

В детском саду «Росинка» создаются условия для формирования эмоционально-насыщенного образа родного дома, интереса к семейным традициям, уважение к старшим. Формируя эмоционально-положительное представление о семье и семейных отношениях, как об «островке безопасности», способствую развитию доброжелательности, терпимости, взаимопомощи в семейной жизни. Семья – естественная среда для жизни ребёнка. Выстраивая воспитательно-образовательный процесс, я уделяю большое внимание работе по созданию благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство воспитания детей, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями. Моё сотрудничество с родителями началось до поступления ребёнка в ДОУ, проводя материнскую школу «Растёт дочка, растёт сын». Передо мной стояла задача, как организовать работу в группе, чтобы родители были участниками и помощниками в организации воспитательно-образовательной пространства. Решая данную задачу, мною был разработан проект: «Семья на ладошке». В процессе реализации проекта, я обратила внимание на высокую заинтересованность и активность родителей в участии жизни группы. Начиналось всё с участия родителей и детей в конкурсах: «Росиночка-Россия», «Россия — это родина

моя», «Моя малая родина». Первые участники конкурса представили видео «Моя малая родина», диплом за первое место. Следующий диплом первой степени всероссийского конкурса «Гордость страны» за видео: «Мы будем помнить!».

Одной из совместной, ставшей традицией, работы с родителями это организация аллеи «Сад памяти», посвящённой Дню Победы. Родители вместе с детьми посадили цветущие и плодовые деревья. В нашей группе существует такая **форма работы** с семьёй, как тематические выставки. Совместные **работы детей и родителей** украшают приёмную комнату группы. Эти выставки предоставляют возможность родителям и детям организовать совместную деятельность (нарисовать рисунок, сделать аппликацию, поделку).

Совместное творчество – ещё один путь к выстраиванию отношений **между педагогическим сообществом**. В группе оформляется альбом: «Большая жизнь маленьких Бусинок», оформление фотостендов: «Моя семья». «Как я провёл лето», «Отдыхаем всей семьёй». Каждая семья активно участвовала в оформлении семейных газет: «Наша семья», «Моя дружная семья», «Мы по городу гуляем, всё вокруг мы замечаем».

В процессе знакомства детей со сказками «Три медведя», «Колобок», «Репка», «Курочка ряба», «Гуси - лебеди» у детей формировались представления о семье.

В результате проектной деятельности родители вовлекаются в активную совместную работу со своими детьми, повышают педагогическую компетентность, получают способы проведения совместного семейного досуга. Таким образом, возникают ситуации для рождения семейных традиций, полезных для достижения гармонии и взаимопонимания. В процессе технологии проектной деятельности налаживается тесный доверительный контакт педагогов с родителями и детьми. Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, апробировать разные подходы: посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Замечательно, что в нашей стране есть такие праздники, как День Семьи, День Матери, День Отца, когда можно ещё раз напомнить, подчеркнуть, закрепить важность и ценность семейных отношений. Проведены совместные развлечения с родителями «Самый лучший папа», «Маму поздравляют малыши».

Моё взаимодействие с родителями только в начале пути, но уже сейчас можно уверенно сказать об успехах. На сегодняшний день у детей сформировано первоначальное представление о семье (моя мама, мой папа, бабушка, дедушка). Дети начинают использовать в речи имена родителей, уменьшительно-ласкательные слова по отношению к близким родственникам. В процессе реализации проекта **родители** стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами **детской деятельности**, эмоционально поддерживать своего ребенка, активно участвуют в праздниках. В ходе моей **работы с родителями я ещё раз убедилась**, что главное, чтобы подход к **работе не носил формальный характер**, необходимо применять как можно больше новых современных приёмов и методов. Мы вместе с родителями стремимся, чтобы детям в группе было интересно и уютно.

*«Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения,
самыми главными мастерами, формирующие разум,
мысли малышей являются мать и отец»*

А.С. Сухомлинский



Колыбельная для сыночка

Святкина Евгения Александровна,
Воспитатель,
МБДОУ №20 «Кораблик»

В современном мире, где каждый день создаются новые игрушки и компьютерные программы для детей, многие просто забыли о значении колыбельных песен для развития ребёнка. Сегодня, многие мамы предпочитают перед сном включить карапузу диск с музыкой или специальным детским видео, считая это более удобным и прогрессивным методом, нежели пение колыбельных на ночь.

Детство ассоциируется с ласковыми мамиными руками и нежным голосом, звучанием тихой мелодии и успокаивающими словами колыбельной песни. Текст незатейливой колыбельной песенки прост, но её интонация полна теплоты и заботы, понимания и спокойствия. Первые слова, с которыми

сталкивается ребенок, это речь мамы, колыбельная которую она напевает, успокаивая малыша.

Созданные в далеких веках, передаваясь из поколения в поколение, колыбельные песни дошли и до нашего времени. В них утверждается высшая ценность занимаемого ребенком места, его мама — самая лучшая, а дом — самый родной. Нежность, ласку, сердечность, задушевность, расслабление, успокоение несут колыбельные песни. Колыбельная — это как бы материнские руки, сомкнутые вокруг ребенка, не допускающие проникновение зла.

Сегодня колыбельные песни стали уходить из нашей жизни. Современные мамы редко поют колыбельные своим детям, ссылаясь на отсутствие музыкальных способностей, не знания слов и дефицита времени. Колыбельные песни – один из путей народного воспитания, о котором Ушинский говорил, что народное воспитание – лучшее воспитание, чем другие известные системы. Колыбельные песни – основа фольклора разных народов, большой пласт народного искусства. Древние колыбельные пелись без слов или на припев «баю – баю - баюшки».

Колыбельные песни – это то, что объединяет всех людей. Слушание колыбельных песен помогает детям с пеленок познакомиться со своей малой родиной, обычаями, обрядами. Через звуки, интонацию, порой причудливые слова, дети узнают о своеобразии русского языка

Все мы с вами слышали старые, всеми нами известные колыбельные, которые пели нам бабушки и мамы. Но каждый народ поет одну и ту же колыбельную со своим акцентом, со своей интонацией. Вкладывает свой смысл в строки, мелодию. и присваивает ее себе

Технике исполнения колыбельных песен учили с детства. «Байкать» девочки начинали своих младших братьев и сестер с 5 лет. Таких нянь называли «байкалы», «байкальщицы», «баюкалки».

В каждой местности пели свои колыбельные, которые были понятны жителям. Так, например, в селе Пиркушино и в Верхотурье жители через колыбельную знакомили детей с птицей и животными уральского края.

Бабушка Ульяна
Где была гуляла?
Какое чудо видела?
Курочку рябушку
С петушком на дрежицах.

Уж как шла лиса по тропочке,
Нашла грамотку в охлопке.

Она по лесу ходила,
Громким голосом вопила.
Лиса лычки драла.
Лиса лапотки плела.
Вот и села на пенек
И читала весь денек.
Будто небо провалится.
И земля загорится.
Лисе негде будет жить
И пришлось с горя топиться.

В деревне Нелоба Свердловской области детям пели такие колыбельные, которые рассказывали о деятельности местных жителей, их быте:

Ах качи, качи, качи
Прилетали к вам грачи
Они сели на ворота
Ворота скрип, скрип
А Коленька спит, спит....

Баю-баю, баю-бай
Пошли отец за рыбою
Мать пошла пелёнки мыть
Бабушка дрова рубить.

Спи, усни- бай, бай, бай
Угомон тебя возьми
Спи посыпай, борона поспевай
Я те шапочку пошила
И зертун сошью....

С ребятами раннего возраста мы тоже попробовали побаявать кукол и спеть колыбельную. Детям понравилось быть в роли мамы и убаюкивать кукол. Родители меня поддержали и тоже приняли участие. Родители показали и рассказали мне какие колыбельные песни они поют своим детям на ночь.

Изучив весь материал о колыбельных песнях, я пришла к выводу, что колыбельные песни оказывают эмоциональное воздействие на ребенка, устанавливают тесную связь между матерью и ребенком. По своей сути колыбельная очень близка детям, они живо воспринимают её спокойный, ласковый характер. Образы персонажей колыбельных песен связаны с окружающим миром и бытом людей, поэтому в доступной форме ребенку открываются нормы и правила жизни, формируются смысловые установки на взаимоотношения с родителями, другими людьми, предостережения о возможных опасностях, на подсознательном уровне закладывается образ взрослой жизни.